
ماجد
● الاربعاء ٢٦ يوليو ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٣ ذى الحجة ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٤ ● الثمن ٣ دراهم ●
لغز الدولفين
صفحة [٥١]

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ ابريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ ابريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

كسلان جداً.. يحييكم!!

يبدو أن كسلان جداً يستمتع بأجازته السنوية، بدليل أنه طلب امتدادها لبضعة أسابيع أخرى.

تلقيت منه بالأمس رسالة طويلة، كتبها وهو جالس تحت مظلة ملونة على شاطىء البحر. قال في رسالته:

عزيزي ماجد:

أعتذر بشدة، لأن أجازتي قد طالت!. كان المفروض أن أكون الآن في المجلة، لولا رغبتي في امتداد اجازتي لبضعة اسابيع أخرى.

لعلك ترغب في معرفة برنامجي اليومي خلال الأجازة.

أستيقظ من النوم في الساعة السادسة صباحاً!!! مع أنني أستيقظ خلال أيام الدراسة في الساعة السابعة بصعوبة شديدة!

بعد تناول الافطار أقرأ الصحف والمجلات، وأساعد أمي قليلاً، لأنك تعرف أنني خبير في مسائل الطهي وترتيب المنزل.

غالباً ما تطلب أمي وبإلحاح أن أترك البيت وأذهب للعب على الشاطىء مع أصدقائي. لم ألعب كثيراً خلال الأجازة. أستمتع بالنظر الى البحر. أحياناً أتابع السفن التي تعبر. وأحياناً أخرى أعد الأمواج! في المساء أقرأ الكتب وأشاهد التليفزيون وأفكر طويلاً في أصدقائي، وأبحث عن أفكار جديدة أقدمها لهم بعد عودتي من الاجازة.

توقع - ياماجد - أن تجدني أمام مكتبي بالمجلة، في أي وقت!

●● انتهت رسالة كسلان.. ونحن في انتظاره.

مـع محبتــــي،،





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

طوابع..

● كيف يمكنني شراء الطوابع.. وهل تسمح لي بشراء اكثر من مجموعة ؟

ليلى الشفي
معهد المنزه
اريانة ـ تونس

●● ارسلي قيمة الطوابع التي تريدينها حسب ما هو مبين بالاعلان عنها.. ويمكنك شراء اكثر من مجموعة.

طيّار..

● كيف اصبح طياراً ؟

امجد زهير فرحات
القاهرة ـ مصر

●● هنـاك معاهـد وكليات متخصصة تحقق لك حلمك.. يمكنك الرجوع اليها ومعرفة الشروط والمؤهلات التي تؤهلك لتكون طياراً في يوم من الأيام.

مؤتمر القمة

● ما رايك في مؤتمر القمة العربي الذي عقد مؤخراً بالدار البيضاء ؟

محمد محمود الزهيرى
مدرسة الاورمان
الجيزة ـ مصر

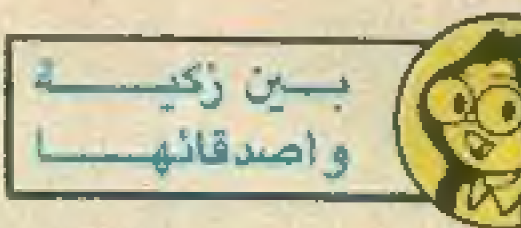
●● ندعو الله ان يكون فاتحة خير في عودة التضامن والتماسك لامتنا العربية.

العالم كله

● اريد ان ازور العالم كله.. لكن ظروفي لا تسمح، فماذا افعل ؟

قنا يوسف عبدالله
عدن ـ اليمن الديمقراطية

●● يمكنك ان تقوم بسياحة على الورق، تقرأ عن مختلف دول العالم، حتى تتاح لك في المستقبل فرص زيارتها



● ما رايك فيمن يشعر بالام الناس، ويُقدر مشاعرهم ؟

هبة الله خالد
ابوظبي ـ الامارات

●● هذا هو الانسان بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

الدائرة الجمركية

● ما هي الدائرة الجمركية ؟

عماد كامل عبدالجواد
الطائف ـ السعودية

●● هي المنطقة التي يوجد بها الجمرك وتكون محاطة بسور او حائط.. والخط الجمركي يقع على امتداد الشاطىء البحري.. او على خط الحدود التي تفصل بين دولة ودولة.. وللجمرك حق تفتيش كل شخص وكل ما يمر من ابوابه او من يجتاز الخط الجمركي.. ويطبق هذا القانون على السفن التجارية وغيرها.



● بدات الاجازة الصيفية.. ولا اعرف كيف اشغل وقت فراغي الطويل.. ماذا افعل ؟

دعاء محمد حسن
الاسكندرية ـ مصر

●● بإمكانك شغل اوقات فراغك بالهوايات النافعة المفيدة.. كاشغال الابرة، كتنظيم مجموعات طوابعك إذا كنت من هواتها، كذلك القراءة، او ممارسة الرياضة التي تحبينها بفرق البنات بالأندية الرياضية.. بإمكانك ايضاً المساعدة في أعمال المنزل مع أمك حتى تكتسبي خبرة قد تحتاجين اليها يوماً ما.. المهم ان الأشياء التي تشغل وقتك كثيرة.. وعليك ان تختاري انت بنفسك ايها يناسبك اكثر، وتبدأين به.

مصادر

● إذا كتبت موضوعاً لنشره في باب «باقلام الأصدقاء» نقلاً عن كتاب او مرجع او اي مصدر آخر.. فهل يجب ان اكتب مصدره ؟

عبدالعزيز ابراهيم الصقعبي
الرياض ـ السعودية

●● يجب أن تذكر اسم المصدر الذي نقلت عنه معلومتك.

الموعد المناسب

● اريد ان ازورك.. فمتى تكون الزيارة، صباحاً ام مساء ؟

هناء عمر سالم
مدرسة النور
ابوظبي ـ الامارات

●● صباحاً.

مبروك..

● ماذا تقول لأصدقائك الناجحين هذا العام ؟

انيس كداف محمد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

●● مبروك.. وعقبال كل عام.

مبادلة

● ارغب في مبادلة اعداد قديمة من مجلة «ماجد» بطوابع اجنبية.

اماني حامد سيد احمد
الكويت ـ الفحاحيل ـ ثانوية الزور بنين ـ طرف الوالد

● لدي كتب تاريخية.. ارغب في مبادلتها بعملات ورقية مختلفة.

مقبول البلوشي
سلطنة عمان ـ مدينة قابوس ـ ص . ب: ٥٠٠٩٧

● عندي الجزء الثاني من دائرة معارف زكية الذكية، وكتب كسلان جداً.. اود مبادلتها بعملات مختلفة او بمجلد «ماجد».

عبدالله ابراهيم الموسى
السعودية ـ الرياض ١١٤٦٦ ـ ص . ب: ٢٥٣٦٧

● اريد اول عشرة اعداد من المجلة مقابل مجموعة طوابع مختلفة عن السفن.

محمد بدر الزايد
الكويت ـ صباح السالم
م ٣ ق ٥ الشارع الأول. جادة ٣١

من ... والى

● من الصديق راشد احمد عبدالله ـ الامارات ـ الشارقة ـ خورفكان ـ ص ـ ب: ١٠٠٨٩.. الى الصديق عبدالعزيز يوسف غلوم ـ الكويت.

ـ ارجو مراسلتي.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٨ من شوال عام ١٣٩٧ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

نزار جاسم خليف
مدرسة الامل
الجابرية ـ الكويت

●● يوافق يوم ١ اكتوبر عام ١٩٧٧ م.

● ولدت يوم ٨ مايو ١٩٧٥ م.. واريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

احمد حسين عبدالحميد
العين ـ ابوظبي ـ الامارات

●● يوافق يوم ٢٧ من ربيع الثاني عام ١٣٩٥ هجرية.

حظ ونصيب

● هل تؤمن بان الحياة حظ ونصيب ؟

ناصر عبدالله الشهراني
مكة المكرمة ـ السعودية

●● الحياة كفاح.



ردود سريعة

● جلستان عباس رضوان ـ الاسكندرية [مصر]:
ـ معك حق.. فالانتفاضة بداية طريق التحرير.

● جمال جلال ـ الصفاة [الكويت]:
ـ شكراً لك.. سانظر في مشكلتك.

● عمر بنتاوت ـ طنجة [المغرب]:
ـ ارسل طلبك على الاستمارة المخصصة لذلك.

● نبيل سيد علوى ـ المرخ [البحرين]:
ـ مرحباً بك.. وبإنتظار مساهماتك الجديدة.

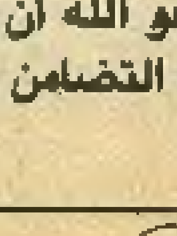
● بدر عبدالقادر عبدالله ـ الشارقة [الامارات]:
ـ مبروك نجاحك.. ولا تعتب.

● على محمد عبده ـ الحديدة [اليمن]:
ـ سالبى طلبك قريباً.

● ناصر محمد ابراهيم ـ بورتسودان [السودان]:
ـ هي جمعيات للخدمة الانسانية.

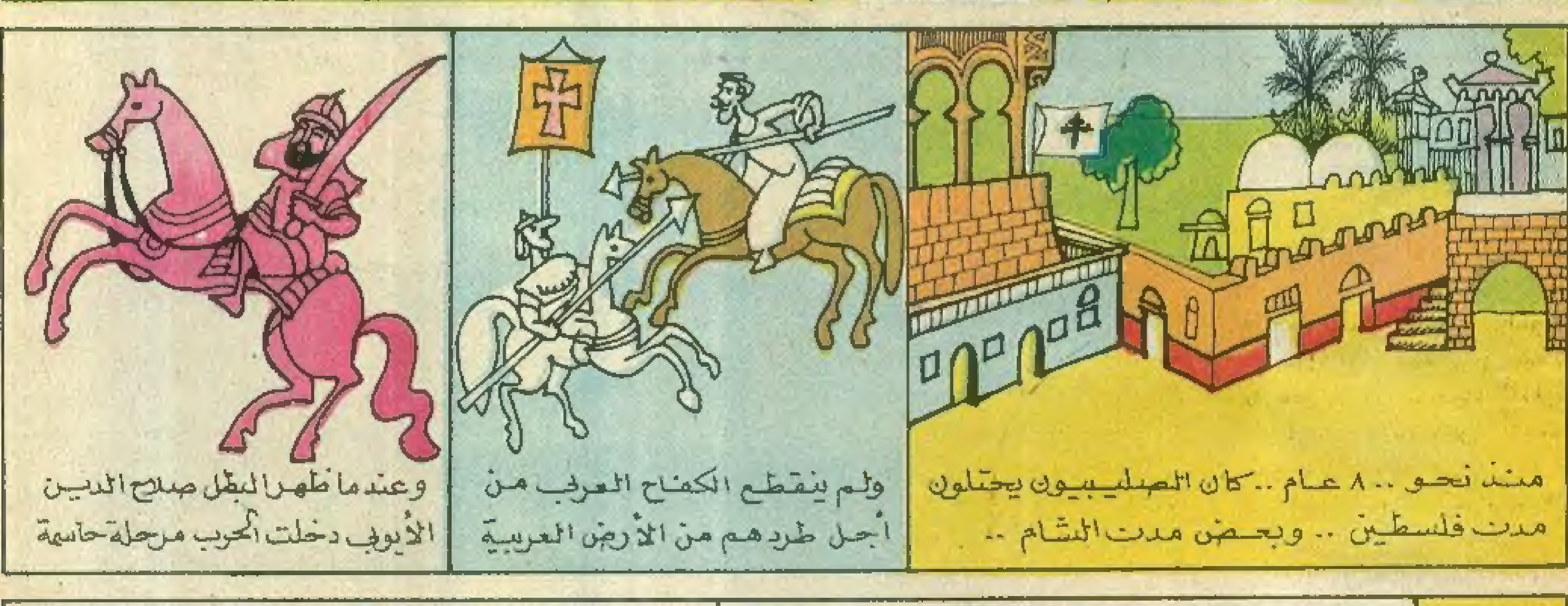
● فيروز السيد كراوية ـ بورسعيد [مصر]:
ـ اهلاً بك.

● درة زوتين ـ سوسة [تونس]:
ـ عائلة ماجد كلها ترحب بك.



ثأر الأنبياء

سيناريو : محمد المنسى قنديل
رسوم : عز العرب






أرجو أن تخبر البرنس بذلك ، فهو الذى يخرق المعاهدات دائماً ..


أنا أفعل كما يحلو لى ..


هدوء أيها السادة .. هذه معاهدة سلام وليست حرباً جديدة .. ونحن جميعاً فى حاجة إليها ..


جفرى يملك بيت المقدس ، وصلاح الدين يملك مصر . أما أنا فليس لى إلا قلعة صغيرة هى الشوبك
قلبى يحدثنى أن أرناط ينوى على الغدر .. رغم ضمانات ملوك الصليبيين وتعهداتهم ..

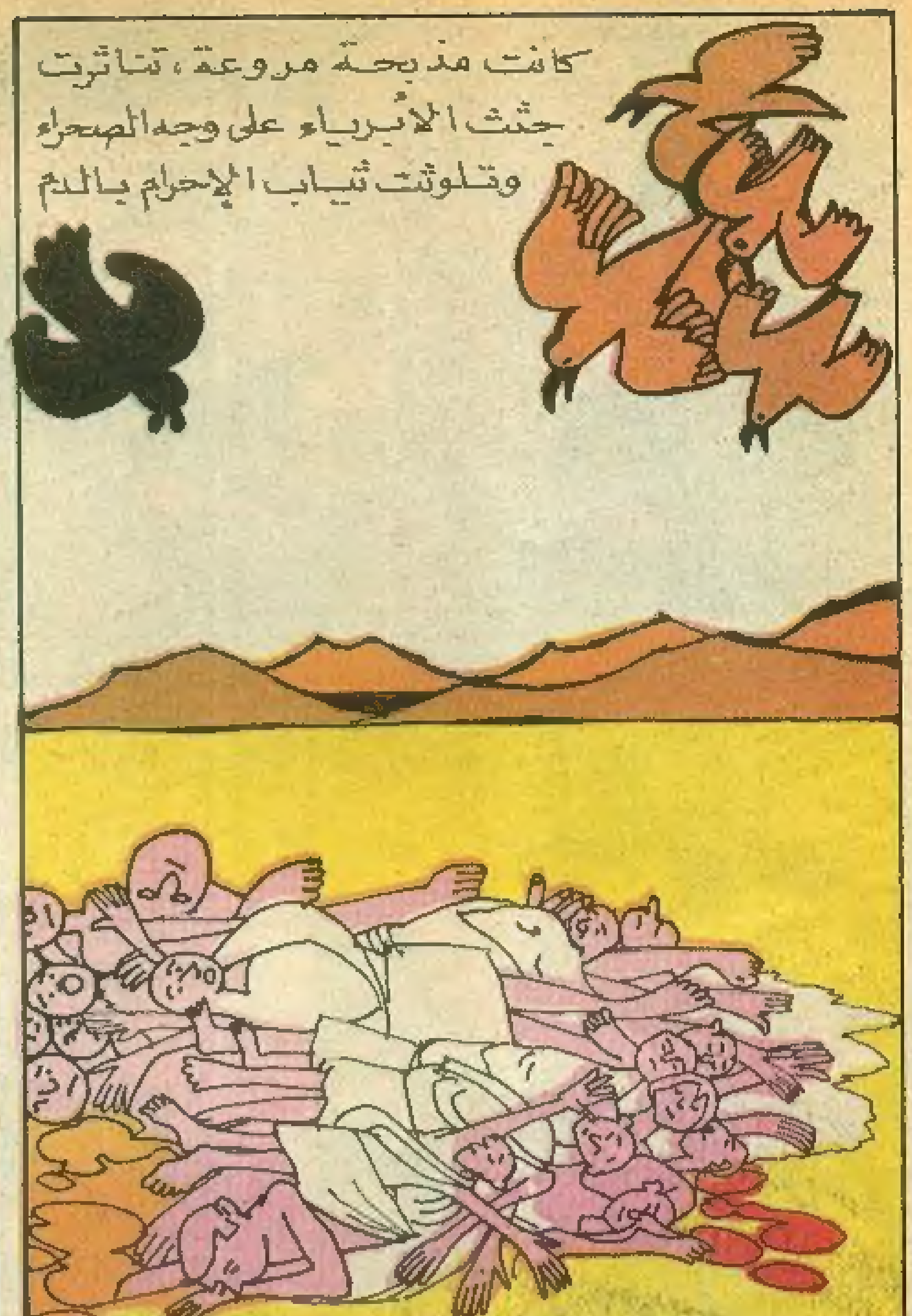

سوف أمنحهم فرصة السلام ، فإذا غدروا سيكون العقاب قاسياً .


ها هى .. قافلة من الحجاج المسلمين هيا نهاجمها .. فأنا لن أدع ذلك السلطان العربى صلاح الدين يظفر بالراحة ..


هجوم


ماهذا ؟ نحن حجاج عُزّل .. وليس لك الحق فى مهاجمتنا


ها .. ها .. لو جاء نبيكم محمد الى هنا لقتلته بسيفى هكذا ..


كانت مذبحة مروعة، تناثرت جثث الأبرياء على وجه الصحراء وتلوثت ثياب الإحرام بالدم


ماذا ؟ يقتل الحجاج العزّل ويسبّ الرسول عليه الصلاة والسلام .. استغفر الله.
ليرحمهم الله يا مولاى ..



ليرحمهم الله .. لكن لابد أن أظفر بثأرهم


أقسم أن أنال من أرناط ثأر محمد ولو ذهبت خلفه الى أقصى مكان فى الأرض


لقد حانت اللحظة وسوف تخرج كل جيوش المسلمين كى تحرر القدس وفلسطين .. الله أكبر


أنت السبب فى هذا كله .. نقضت المعاهدة وجعلت صلاح الدين يعلن الحرب علينا ..


لم تكن هناك ضرورة لأى معاهدة مع صلاح الدين من الأفضل أن نقضى عليه لتكون مصر لنا أيضا ..

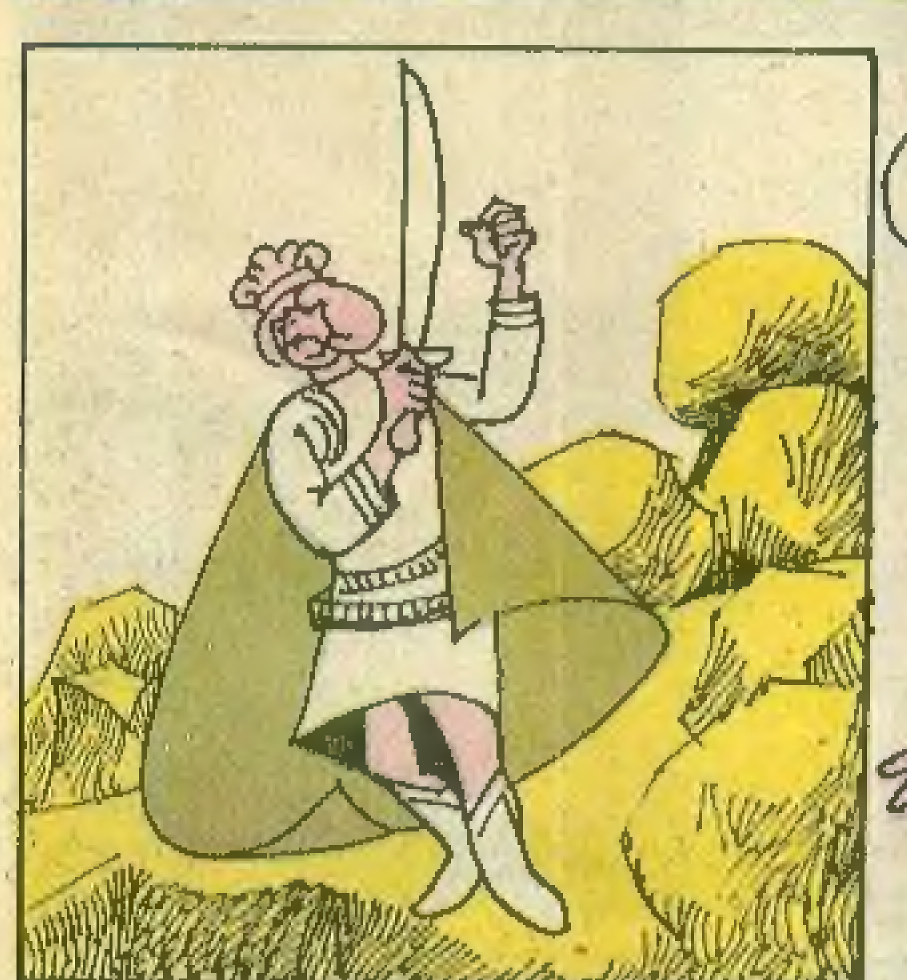

وصلت جيوش صلاح الدين الى حطين قبل قليل !
لقد جاء الى الموت .. سوف أقضى عليه من الجولة الأولى ..


سيهبط الإفرنج إلينا من فوق التل، سننتظرهم.. ولكن علينا أن نستولي على منابع المياه أولاً.


أليس من الأفضل أن نهاجم مدينة طبرية ؟
كلا.. سوف نحدد لهم نحن ميدان المعركة..


سنموت هنا من العطش..!


الجنود يعانون العطش يا أرناط
الوغد صلاح الدين استولى على المياه وحرمنا منها..




لا.. لا.. إذا هبطنا إليه سوف نكون جميعاً تحت رحمته..
بل أنا الذي لن أرحمه!


أشعل النار في كل الطرق إلا هذا الطريق!


نجحت الخطة وهبط الإفرنج متعبين عطشى إلى الممر الضيق حيث كان جنود صلاح الدين ينتظرونهم.


الله أكبر
اصمدوا أيها الفرسان.. اصمدوا!



انتهت معركة حطين بانتصار ساحق وسقط ملوك الصليبيين جميعًا أسرى .. وكانوا إذا رأوا القتلى قالوا ليس هناك أسرى .. وإذا رأوا الأسرى قالوا ليس هناك قتلى من كثرة العدد ..

نحن عطشى يا مولاى السلطان .. أعطنا ماء





كلا .. ليس من حقك أن تشرب ولن تظفر بحياتك يا أرناط









■ تمت ■

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



أغرب ليلة في حياتي

دخلت غرفة طالبة في الصف الأول الثانوي.. يعني عمرها تجاوز الخامسة عشرة.. فدهشت مما رأيت! عدد كبير من الدمى والعرائس تزين حجرتها.. العروسة الكبيرة التي في حجم طفلة صغيرة.. حتى العرائس التي في حجم الاصبع.. رأت الطالبة دهشتي.. فضحكت وقالت: أنا لا العب بها، ولكني فقط أزين حجرتي.. وهي عرائسي منذ أن كنت صغيرة.. لها معي ذكريات جميلة.. كل منها لها قصة.. فهذه العروسة اشتراها لي أبي في عيد ميلادي السابع.. وهذه بكيت ثلاثة أيام حتى احضرها لي.. وهذه أهدتها لي خالتي عندما كنت مريضة.. أما العروسة الكبيرة.. فلها قصة طريفة.. كنت وقتها في الرابعة من عمري.. وخرجت مع أمي الى السوق لتشترى لي فستان العيد.. كان العيد على الأبواب.. وكانت الأسواق مزدحمة.. وكنت أسير خلف أمي.. في أحد المحلات.. رأيت عروسة كبيرة.. تتحرك يميناً ويساراً.. وتصدر عنها اصوات موسيقية.. اقتربت منها.. ورحت اتأملها بإعجاب.. وقررت أن أجلس بجوارها لأستمتع بها.. واكتشفت مصدر الصوت الذي ينبعث منها.. وانشغلت بالعروسة.. ونسيت أمي.. ونسيت نفسي.. ومر الوقت.. وإذا بي أجد انوار المحل تطفأ.. وأجد نفسي وحيدة داخل المحل المظلم.. صرخت كثيراً.. وبكيت حتى جفت دموعي.. ثم غلبني النعاس فنمت بجوار العروسة.

عرفت بعد ذلك أن أمي بحثت عني في كل مكان.. وانها لم تنم تلك الليلة.. وانهم أبلغوا الشرطة.. وفي الصباح الباكر.. وجدت أبواب المحل تفتح.. وشاهدت أبي مع رجال الشرطة.. وعندما لمحته يقترب.. احتضنت العروسة.. وتصنعت النوم.. واقترب أبي من مكاني.. ونادى عليَّ.. ففتحت عيني ببطء.. ثم اخذني في صدره.. وهو يبكي.. ووجدت صاحب المحل يحمل العروسة الكبيرة بين يديه ويتقدم مني قائلاً: هذه لك.

ابنتي حبيبتي

اغرب ما رايت في الوجود.. اغرب مريضة واغرب مرض!.. ليس هذا كلاماً من عندي.. ولكنه كلام الطبيب الذي عالجك.. الطبيب الذي لجأنا اليه بعد الصراخ والعويل، بعد البكاء والنحيب، حتى ظننا ان مرضاً خطيراً اصابك، وكل ما في الأمر وعكة بسيطة صاحبها صداع خفيف.. فماذا حدث ؟ حدث امر عجيب، الحقوني.. ساموت.. راسي.. بطني.. ظهري.. صدري.. يداي.. قدماي.. عيناي.. فمي! وكان ان حملناك انا ووالدك الى الطبيب.. عندما رآك متهالكة وضعك على سرير الكشف.. وراح يضغط هنا وهناك.. هل هنا يؤلمك ؟ آه.. هل هنا يؤلمك ؟.. اه. هل هنا يؤلمك ؟.. اه.. فصرخ الطبيب: لا.. هذا غير معقول.. كل سؤال اجابته عندك آه.. انا لا استطيع ان افعل لك شيئاً بهذه الطريقة! اريد أن اعرف بالتحديد.. المكان الذي يؤلمك.. وبعد صرخة الطبيب عاد العقل اليك قليلاً.. ورحت تجيبينه على اسئلته.. وما ان انتهى من الكشف حتى جلس الى مكتبه وضحك قائلاً: هل هي الابنة الوحيدة ؟.. لا.. هل تدللونها كثيراً ؟ قلنا: لا.. قال: إنها فتاة مدللة.. تريد أن تلفت الانظار اليها. ان ما لديها شيء بسيط جداً.. وعلاجه أبسط مما يمكن.. ولكنها موهومة.. خيالها واسع.. انصحها ان تكون مؤلفة.. وخرجنا من عند الطبيب على احسن حال.. بعد ان دخلت متهالكة.. وادركنا انك كنت في حاجة الى طبيب نفساني!

ماما نوال

صديقات جديدات



● اماني ابوطربوش
الشارقة [الامارات]

● لآلي ابراهيم
الرفاع [البحرين]

● داليا حمدان
حولي [الكويت]

● مروة المنشاوي
الاسماعيلية [مصر]

● كريمة فوزي
القنيطرة [المغرب]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم .... العمر ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات ....

العنوان: .... هاتف

.... رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الابواب التالية: باقلام الأصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، او اية ابواب اخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

جدتي..

تسألني جدتي حين أزورها: كيف حالك ياسامح ؟ فأقول لها: بخير ياجدتي، في كل مرة أذهب لزيارتها تكرر نفس السؤال.. لكنى هذه المرة سألتها: ما سبب سؤالك هذا بالذات ياجدتي.. عن حالي ؟ قالت وهي تبتسم: الحال ياسامح هو كل شيء في حالك أنت.. وكنت انتظر منك ياسامح أن تقوم بالرد على سؤالي بكلمة: الحمد الله أولاً.. ثم تقول.. بخير ياجدتي.

فكنت أحفظ ذلك بإستمرار حينما يسألني أحد هذا السؤال.. وأصبحت أقول دائماً لمن يسألني عن حالي: الحمد لله.. بخير.

سامح مجدى الرجال
الاسكندرية ـ مصر

عدنان ولدي

كان الشيخ حمدان يعيش في فلسطين آمناً مطمئناً في مزرعته التي ورثها عن آبائه وأجداده، سعيداً بأسرته وأولاده.. وجاء العدوان الاسرائيلي الصهيوني ليشرد هذه الأسرة، ويشتت أبناءها، وليذهب كل واحد منهم الى جهة.. لا يعرف ماذا حدث للاخرين.

وفي موسم الحج الماضي.. يذهب الشيخ حمدان لأداء الفريضة.. وبينما هو واقف على جبل عرفات يدعو الله ويبتهل اليه.. إذا بقدمه تزل ويسقط بين الخيام وسط الزحام.. ليصطدم بشاب.. يتألم الشاب.. ولكن، ما إن تسقط عينا الشيخ حمدان عليه حتى صاح: عدنان.. عدنان ولدي. ويصيح عدنان: أبي.. أبي، تعانق الاثنان، ونزلت دموع الفرح.. وشهد الناس ذلك المنظر، وراحوا يلعنون الصهاينة وغدرهم.

مويدا كمال ابوالعلا
الأولى الثانوية
الخبر ـ السعودية

حب الوطن

زار فلسطين صحفي مجرى وكان يرافقه صديق فلسطيني دخلا معاً الى مدرسة فلسطينية، فسأل صديق الصحفي الطلاب من منكم يحب وطنه ؟ رفع الطلاب كلهم ايديهم، فسأل الرجل واحداً منهم: ما مقدار حبك لوطنك ؟

ـ تلهف التلميذ الصغير للرد على السؤال، لكنه لم يجد شيئاً يستطيع أن يجعل منه شبيهاً لوطنه.. اختنقت الكلمات في حنجرته، وفاضت الدموع من عينيه، وأدرك الصحفي المجرى وصديقه أن حب الوطن شيء مزروع في قلب كل انسان، ومهما حاولنا التعبير عنه بكل ما نملك من معاني صادقة، ومفردات جميلة فلن نستطيع أن نوفيه حقه.. لأن الوطن هو عزتنا.. وكرامتنا.

ليلى محمد احمد
عدن ـ اليمن الديمقراطية

خط التاريخ

هو خط وهمي يمتد في المحيط الهادي في خط متعرج ليضم الدولة الواحدة في زمن واحد.. هذا الخط ينقل الانسان يوماً كاملاً في حساب الزمن، فإذا كان القادم من أمريكا الى آسيا يوم الجمعة.. فعند عبوره خط الزمن الدولي يصبح يومه السبت بدلاً من الجمعة، والعكس صحيح.

رحاب سعدالدين
مدرسة المنتزه
الاسكندرية ـ مصر

النوم.. النوم..



توصل الباحثون الى ان النوم ضروري لسلامة المخ.. لأن المخ يحتاج الى النوم ليستعيد نشاطه وحيويته. وقد يقاوم المخ النوم لمدة ثلاث ليال دون ان يفقد قدراته.. ويكفي للمرء الاستغراق في النوم لمدة ثماني ساعات متواصلة حتى يستعيد نشاطه من جديد.

وتعتبر نوعية النوم أهم من كميته، لأن المرحلتين الثالثة والرابعة من النوم هما الضروريتان لتوازن الانسان، وإنتعاش ذهنه.

محمود عمر فلاتة
الظهران ـ السعودية

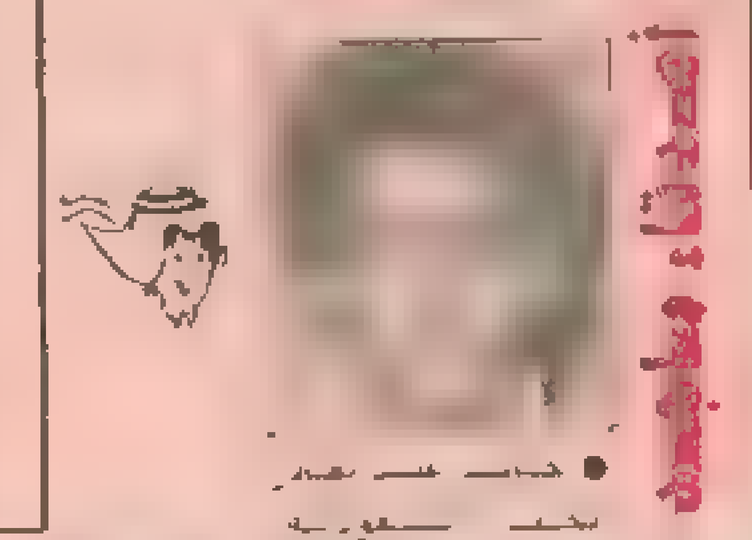
الصبر..

مر أحد الأمراء بدار صغيرة يسكنها شيخ كبير مع أولاده الأربعة وزوجاتهم وأولادهم.. تعجب الأمير، وقال للشيخ: كيف تطيق الحياة في هذا الزحام بين أولادك وأحفادك وأنت شيخ كبير السن تحتاج الى هدوء وراحة ؟

اجاب الرجل: إنني استعين على ذلك بثلاثة أشياء.. الصبر، والصبر.. ثم الصبر. قال الأمير: صدقت.. فلا شيء يعالج الهموم مثل الصبر.

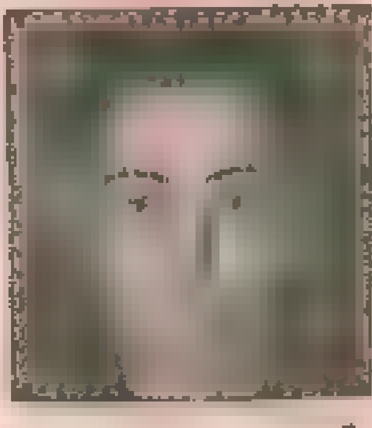
زهرة بنت خالد الجديدي
السيب ـ سلطنة عمان

أصدقاؤنا هواياتهم












القاهرة [مصر]


عجرصية [الكويت]


تعز [اليمن]


جمعة رضا جمعة
[سلطنة عمان]

[المغرب]


ابوظبي [الامارات]


الرياض [السعودية]

إذا عُرف السبب

كان أحد الفلاحين الأغنياء يكره استخدام المحاريث الآلية، ولم يكن يستخدم غير المحاريث التي تجرها الابقار ليزرع ضيعة كبيرة تبلغ مساحتها مائتي فدان.

وذات يوم أتى وكيل إحدى الشركات التي تبيع المحاريث الآلية ليقنعه بشراء محراث آلي، وقال له: إن قوة المحراث الآلي الواحد تساوي قوة كل ما تملكه من البقر، وطلب من الفلاح أن يجرب.. إلا أن الفلاح قال للرجل: لا أنكر ما لهذا المحراث من فائدة.. ولكن، هذا المحراث.. وهذه المحاريث كلها لا يمكنها تزويدي «بالسماد» الذي تنتجه أبقاري!

اسماء بن ميلاد
المعهد الفني
اريانة ـ تونس

إذا أردت الحياة

إذا أردت الحياة.. فكافح، فالحياة كفاح، وهذه هي الحكمة من الحياة.

محمد حارث سعيد
مسقط ـ سلطنة عمان

من الذي مات ؟

قصد أحد الصحفيين يوماً الى الكاتب الأمريكي الساخر «مارك توين» وسأله ماإذا كان وحيد والديه ؟ فأجابه «مارك توين» قائلاً:

كان لي أخ توام إسمه (وليم) وكان شديد الشبه بي.

قال الصحفي: وهل توفى وليم هذا.. أم لايزال على قيد الحياة ؟

ابتسم «مارك توين» وقال: الواقع أنا لا أعرف.. صدقني أنا لا أعرف هل هو الذي مات أم أنا.. لقد ادخلتنا أمنا ذات صباح الى الحمام حتى نستحم ونحن طفلان صغيران.. واختنق أحدنا.. لكن والدي لا يعرف أي الاثنين قد مات.. هل هو مارك.. أم وليم ؟

تغريد موسى درويش
ثانوية الجابرية
الكويـت

كمثرى..



● للمحافظة على «الكمثرى» لمدة كبيرة ضعها بحيث يكون عنقها متجهاً الى أعلى، أما بالنسبة لـ «التفاح» فضعه بالعكس.

محمد سمير حسن
القاهرة ـ مصر

دودة الأرض

إذا قطعت دودة الأرض الى قطعتين.. فإن كل قطعة تبقى حية ولا تموت.. ذلك لأن الجهاز العصبي عند دودة الأرض لا يتجمع في الرأس كما في الحيوانات العليا.. فالجهاز العصبي عند الدودة منتشر في كل حلقة من حلقات جسمها حيث يوجد في كل حلقة عقدة عصبية تمثل دماغاً خاصاً بالحلقة وتستطيع هذه الحلقة أن تكمل جسمها الناقص.. وأن تصنع لنفسها رأساً جديداً.

شوقي رمضان سعيد
جدة ـ السعودية

النهر الموسيقى

اشهر نهر موسيقي هو نهر «الدانوب» وذلك بعد أن خلده الموسيقار النمساوي الشهير «يوهان شتراوس» عبر قطعة موسيقية كلاسيكية خالدة إسمها «الدانوب الأزرق».

ـ ملحوظة: نهر الدانوب يجرى في اوروبا في المانيا والنمسا والمجر وتشيكوسلافيا ورومانيا وبلغاريا والاتحاد السوفييتي.. وطوله ٢٨٥٠ كيلومتراً.. وهو اهم انهار اوروبا بعد نهر «الفولجا».

هالة السيد محمد

الخير والشر

قال «لقمان» لابنه كذب من قال.. إن الشر بالشر يُطفأ، فإن كان صادقاً فليوقد نارين، ولينظر.. هل تطفيء إحداهما الأخرى ؟ إنما يطفيء الخير الشر.. كما يطفيء الماء النار.

بنبراهيم مصطفى عدنان
الحسيمة ـ المغرب

هل تعلم ؟

● أن المصريين القدماء هم أول من عرف الصحافة وذلك في عهد الملك (تحتمس).

● أن الحوت يغوص في قاع المحيط الى عمق يصل الى أربعة الاف قدم وبذلك يتحمل ضغطاً يزيد على ٢٠٠ الف طن.. بمعدل ١٣٧ طناً على كل قدم مربعة من جسمه!

● أن أصغر «كمان» في العالم يبلغ طوله ١٤ مليمتراً!

● أن عدد الجامعات في الهند «٨٨» جامعة!

مروان علي عباس
الحديدة ـ اليمن



● جهاد عمر محمد
الصاحس [تونس]

أصدقاء ماجد



● فؤاد محمد عوض
الحديدة [اليمن]

● سامة محمد هلال
[سلطنة عمان]

● عبيدة محمود ندبم
جدة [السعودية]









● كريمة حمدة
سوسة [تونس]

● عائشة عالي
مراكش [المغرب]

● عبدالله علي
الخور [قطر]

● سامي ابراهيم
الدمام [السعودية]

● خالد عبد لقون
اب [اليمن]













● طفلة فالح عبدالله
العارضية [الكويت]

● نهى صادق محسن
[سلطنة عمان]

● جودى محمد
البيضاء [المغرب]

● سمير بلعبيه
مراكش [المغرب]

● محمد شريف
الرمثا [الأردن]

● عبده محمد احمد
[اليمن]

● عبدالله محمد
جدة [السعودية]



حكم وأمثال



● الخبز هو الشيء الوحيد المشترك بين الغني والفقير.
● الحذر.. لا يمنع القدر.
● كلب نابح خير من أسد نائم.

قاسم محمد سليمان
السويق ـ سلطنة عمان

اوائل..

● أول قائدة طائرة مصرية.. هي لطيفة النادى عام ١٩٣٢.
● أول قائدة طائرة مغربية هي ثريا الشاوى.
● أول قائدة طائرة في العالم.. البارونة الفرنسية لامون دى لاروش.
● أول قائد طائرة اجتاز المنطقة القطبية الشمالية.. هو «لنكولن إيلسوورث» عام ١٩٢٥.

سعليوى رشيد
اعدادية ابن خلدون
البيضاء ـ المغرب

غريبة

عضت حية سامة شخصاً من أهالى البرازيل.. فما كان منه إلا ان رد لها العضة بعضة أشد منها. ماتت الحية، ونجا هو من سمها

محمد عامر سليم
صور ـ سلطنة عمان

البتان

هي قبائل مسلمة من أصل ايرانى.. تقطن افغانستان وشمال باكستان.. ويبلغ تعدادهم ١٤ مليون نسمة، يتكلم البتان لغة (الباشتو) كما يبلغ مجموع القبائل البتانية أكثر من ٦٠ قبيلة.. ويشتهر البتان بالكرم والشجاعة والتدين.

اشرف عوض الله
مدرسة الريان
الدوحة ـ قطر

قول.. وقائل

● العبقرية.. هي القدرة على تحمل المشاق.
[كارليل]

● إذا ابتسم المهزوم.. فقد المنتصر لذة انتصاره.
[شكسبير]

● أكثر الناس قلقاً في السجن.. هو السجان.
[برناردشو]

سالم محمد القيسي
صنعاء ـ اليمن

إضحك..

● إن يوماً لا يضحك المرء فيه.. ليوم ضائع.
● الانسان الذي يحب الضحك.. له أسنان بيضاء.
● إذا أردت أن يضحك الناس عليك.. فيجب أن يظل وجهك صارماً حاداً.

سراب عادل عقلان
عدن ـ اليمن الديمقراطية

قصة صداقتي

سارعت بكتابة هذه السطور من مذكراتي بعد إغلاق الهاتف مباشرة، والبسمة لاتزال على شفتي.. فانا اشعر بالسعادة لانني وجدت الشيء الذي يبحث عنه الجميع والذي أصبح نادر الوجود.. وجدت الصداقة الحقيقية.. اغلى كنز.. لقد كنت إجتماعية الى اقصى الحدود، اشارك زميلاتي أفراحهن، وأحزانهن.. أستمع الى مشاكلهن.. حتى استطعت ان أكسب ثقة الكثيرات.. لكن احداً لم يستطع كسب ثقتي انا.. وكنت كلما واجهتني مشكلة أرفض البوح بها، واحفرها في وجداني.. وارسم الابتسامة على شفتي.. احست بي زميلاتي.. تجمعن حولي.. لكني لم ابح لهن بشيء. يئسن وتفرقن. وبقيت هي.. بكت لبكائي. تحملت صدّي لها. شاركتني حزني. واخيراً اخبرتها بمشكلتي احسست براحة كبيرة بعد حديثي لها. واليوم هاهو العام الخامس لصداقتنا يمر.. والآن، اقفلت سماعة الهاتف بعد ان قالت لي صديقتي: عقبال العلم المائة لصداقتنا.

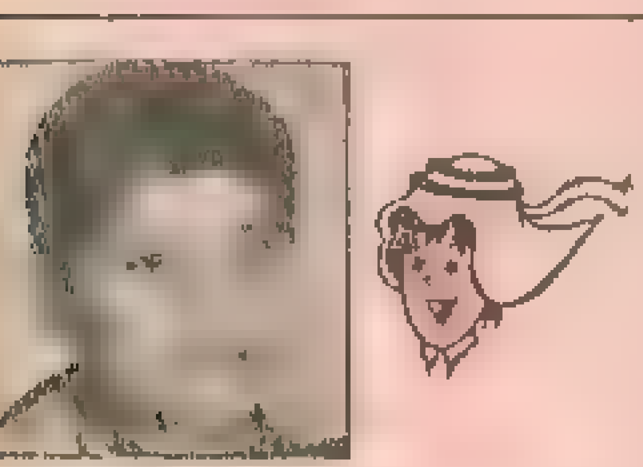
مريم احمد صالح
دبي ـ الامارات

الشطرنج..

الشطرنج أرقى الهوايات التي يمارسها الانسان.. وللشطرنج عشاق كثيرون في كل دولة. وكثير من الدول تدّعي أنها أول من عرف الشطرنج.. ينسبها بعض المؤرخين الى الحاكم الصيني هان شينج وكان حينئذ يحاصر إحدى المدن فاخترع اللعبة لتسلية جنوده.. ولكن عندما اكتُشفت مقبرة «توت عنخ آمون» عام ١٩٢٣، عثر في المقبرة على رقعة شطرنج وقد وضعت عليها القطع.

عصرى محمد عصرى
الدوحة ـ قطر

اصدقاء مجلة ماجد



● محمد سهيل
سلطنة [الكويت]

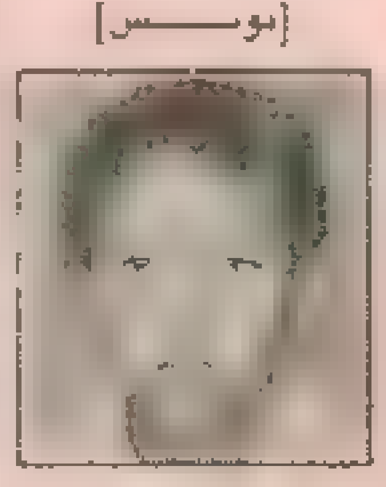




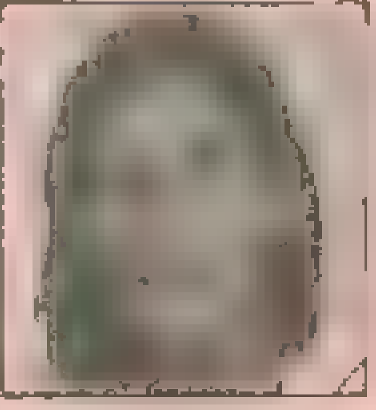
● خالد شمسي
[تونس]

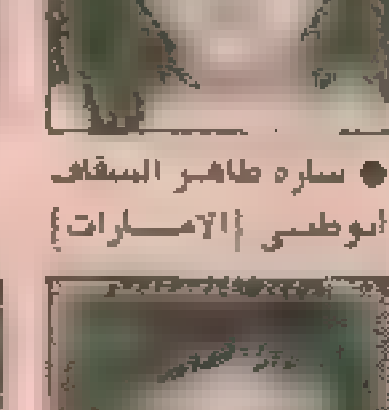
● يوسف وهبي
سلا [المغرب]

● سعد عمر سيد
جدة [السعودية]









● ساره طاهر السقاف
ابوظبي [الامارات]

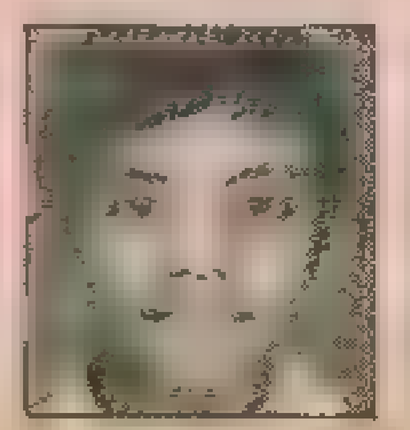
● نورية نصر
الرباط [المغرب]

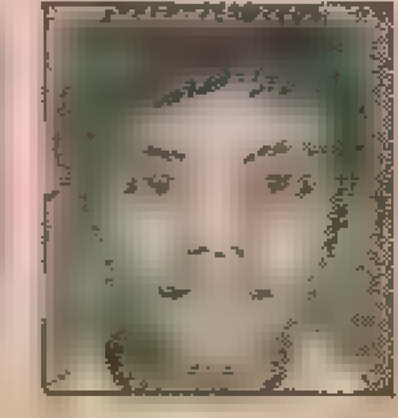
● القريفي سعيد
الرباط [المغرب]

● منصور محمد ناصر
راس الخيمة [الامارات]

● عيسى علي البساطي
[سلطنة عمان]

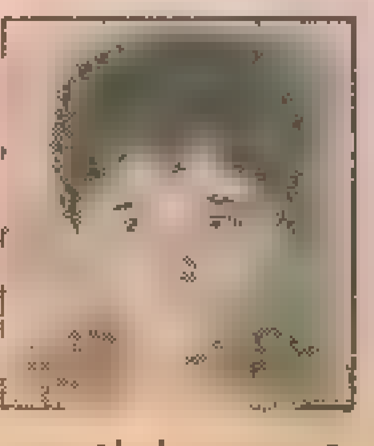


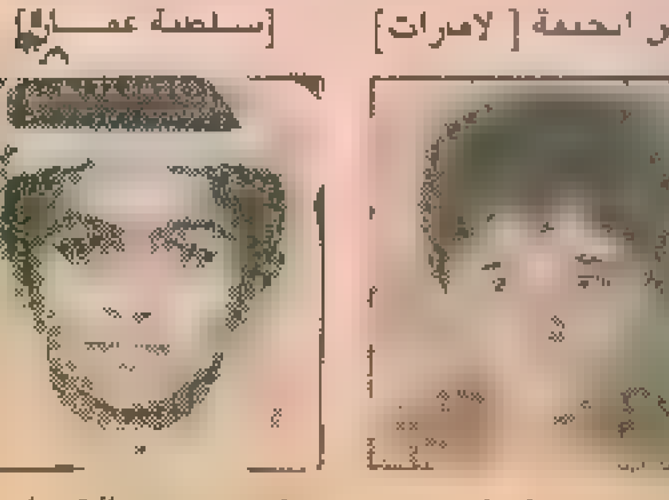












● رياض محمود
قلالي [البحرين]

● عبدالله السعدي
[سلطنة عمان]

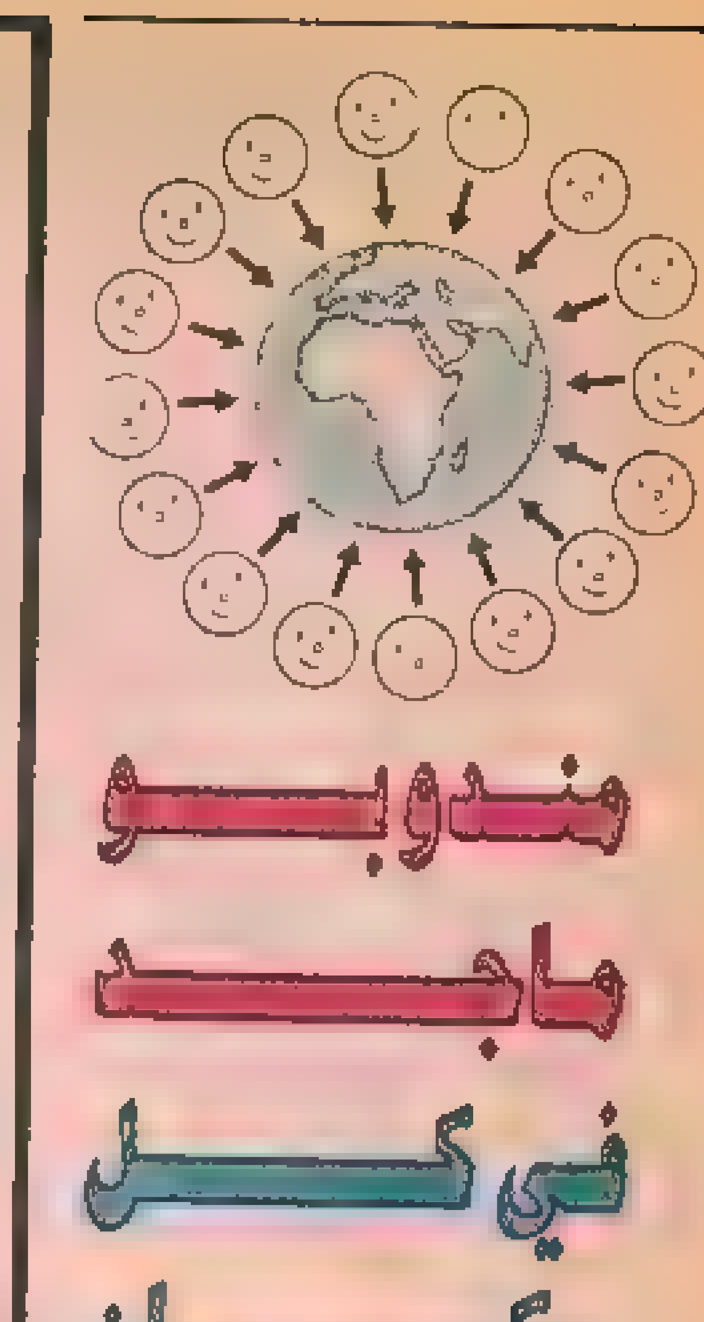
● نديم محمد مصطفى
الرياض [السعودية]

● محمد حمدى
المدينة [السعودية]

● محمد العمارى
قابس [تونس]

● محمد ابراهيم
اربد [الاردن]

● محمد الزعابى
ابوظبي [الامارات]



مندوبو ماجد في كل مكان

سعدون جابر.. والأغاني المائة

● البحرين ـ رائد علي:

خلال زيارته العاشرة للبحرين.. التقيت بالفنان العراقي المطرب سعدون جابر، وأجريت معه الحوار التالي:

● هل ظهرت موهبتك للغناء منذ الصغر ؟

ـ نعم.. كنت في البداية أجيد تجويد القرآن الكريم، وأؤدي الأذان.. وانتبه الناس الى وجود صوت يقولون عنه أنه جميل وبعدها أصبحت أردد الأغاني الشائعة في ذلك الوقت.

● متى بدأت حياتك الفنية ؟

ـ عام ١٩٧٢.

● كم عدد أغنياتك ؟

ـ مابين ٨٠ الى ١٠٠ أغنية.

● ما شعورك بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية ؟

ـ سعدت جداً لانتهاء الحرب وأتمنى أن يسود السلام والأمن



فوق السحاب

● السعودية ـ جدة ـ محفوظ احمد محفوظ

أثناء وجودي بالطائرة العائدة الى جدة.. التقيت بالكابتن طيار صالح محمد بازيد ـ قائد الطائرة.. وأجريت معه الحوار التالي:

● كيف بدأت رحلتك مع الطيران ؟

ـ كانت أمنية.. عملت في البداية كمراقب جوي في برج المراقبة بمطار الرياض لمدة أربع سنوات.. ثم درست الثانوية العامة بالمدارس الليلية الى جانب عملي.. تقدمت بعدها للخطوط الجوية السعودية لرغبتي في أن أصبح طياراً.. اجتزت الاختبارات بنجاح وبدأت التدريبات مع زملائي في جدة.

● هل تذكر أول رحلة قمت بها وكان معك ركاب ؟

ـ نعم.. كانت بطائرة بوينج (٧٣٧) عام ١٩٧٨ وكنت أقود الطائرة من جدة الى مدينة أبها

● كم عدد ساعات طيرانك ؟

ـ حوالى ستة آلاف ساعة.



الطيار صالح بازيد

حارس «الترجي» التونسي.. في حديث لماجد

الطلياني.. أحسن لاعبي الامارات!

● تونس ـ نابل ـ المنصف عيسى

التقيت بحارس مرمى فريق الترجي التونسي اللاعب الدولي محمد الناصر شوشان.. وسألته.

● ما شعورك بعد حصول الترجي على البطولة التاسعة للدوري ؟

ـ شعور بالفخر والفرح بعد مابذلناه من تضحية وجهد طوال عام كامل.

● من هو احسن حارس مرمى في تونس ؟

ـ صلاح القاسي.. حارس مرمى فريق النادي الافريقي.

● ما اطرف موقف تعرضت له ؟

ـ اثناء لعبنا لمباراة أفريقية رسمية مع نيجيريا.. وبعد خروجنا من صالة جوازات السفر بالمطار هناك.. اعترض سبيلي رجل شرطة نيجيري وحاول منعي من السفر بعد أن ظن أنني نيجيري الأصل حيث أن لوني أسمر.

● ماذا تعرف عن كرة القدم بدولة الامارات ؟

ـ تتقدم بسرعة.. وأحسن اللاعبين هناك «عدنان الطلياني».

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

ـ رائعة.. بما تحتويه من كل شيء، أتمنى لها مزيداً من النجاح.



من هنا وهناك

● سلطنة عمان ـ عبدالله يوسف الوهيبي ـ احمد علي العجيلي:

عثرت وزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان على أكبر شجرة أثرية متحجرة في البلاد.. وتم إرسال أجزاء منها الى جامعة درهام في بريطانيا ليتم فحصها بواسطة الخبراء المختصين. وقُدر عمر الشجرة بـ ٢٦٠ مليون سنة..

وهي تعرف باسم «كيونغو» ويصل ارتفاع جذعها الى مترين، وتزن أربعة أطنان.. وتمتاز بكثافتها وصلابتها التي تفوق الفولاذ.. وقد عثر على جذع الشجرة في «جدة الحراسيس». ويعتقد الخبراء بأنها أكبر شجرة متحجرة في الجزيرة العربية.

● المغرب ـ البيضاء ـ المسلوي محمد

سألت بائع الصحف والمجلات الذي أشتري منه مجلة «ماجد» البائع حسن عبدالله.. عن عدد النسخ التي تصله كل أسبوع من ماجد.. فقال: مابين (١٥ ـ ٢٠) عدداً.. تنفد كلها بمجرد وصولها.. وعن رأيه فيها قال هي مجلة ثقافية وبيئية وعلمية وهذا ما يحتاج اليه أبناؤنا

مرحبا

● قام الصديق زكريا محمود أبوحميدة من أبوظبي بزيارة لمجلة ماجد.. تعرف خلالها على أسرة ماجد وشاهد مراحل إخراج المجلة.

مناهج متطورة

● البحرين - جدحفص - علي جعفر احمد

اقيم مؤخراً هنا المؤتمر التربوي الخامس الذي شاركت فيه العديد من مدارس البحرين.. التقيت بمدير مدرستي الاستاذ سعيد العلوي، وسألته:

● ما أهداف المؤتمر التربوي ؟

ـ تطوير مناهج التعليم.

● ما رأيك بتلاميذك المواظبين على زيارة المكتبة ؟

ـ أدعو الله لهم وأن يكونوا عوناً لأساتذتهم وزملائهم.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

ـ مجلة تربوية.. ولها السبق في المجال التربوي.

حسنوا خطوطكم

● الأردن - الزرقاء - محمود قاسم القريوتي

التقيت بالخطاط محمد عبدالله هيكل، ودار الحوار التالي:

● كيف تعلمت الخط الجميل ؟

ـ هي موهبة في البداية.. ثم نميتها بالدراسة.

● كيف يحسن التلاميذ خطوطهم ؟

ـ هناك كراسات لتعليم الخط العربي.. أنصحهم بدراستها مع حفظ قواعد وتعليمات الخط العربي.. ثم يأتي دور الممارسة.

● ما أجمل أنواع الخطوط ؟

ـ كلها جميلة.. وإن كان أجملها هو الخط الثلث والخط الكوفي الذي كتب به القرآن الكريم عند بداية جمعه.. وكان بدون تنقيط.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

ـ مجلة جميلة وهادفة.. وأنا أواظب على قراءتها.

مندوبون شطار

دولة الإمارات العربية المتحدة

● محمد عبدالله محمد
[مدرسة الصناعة - دبي]
● كمال حسن ابوالحسن
[مدرسة الشعب - دبي]
● محمد عبدالفتاح ذيب
[مدرسة الدولية الخاصة - العين]
● ابراهيم خميس العزيزي
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين]
● عبدالرحمن عبدالله محمد
[مدرسة حسلوان - الشارقه]
● مروان عيسى بلال
[مدرسة القاسمية - الشارقة]
● عبدالله حسن عبيد
[مدرسة سيف اليعربي - كلباء]

السعودية

● منذر محمد عالي
[مدرسة الشهداء - مكة المكرمة]
● علي عبدالله العمري
[عبدالله بن الزبير - حفر الباطن]
● حسين محمد موسى
[مدرسة الهدية الابتدائية - الاحساء]
● وائل ابراهيم السلمان
[مدرسة حراء الابتدائية - الجبيل]
● محمد عبدالله موسى
[مدرسة الحديبية المتوسطة - الاحساء]
● محمود علي صالح
[متوسطة الجزيرة - القصيم]
● سعد فهد عبدالرحمن
[المعهد العلمي - الافلاج]
● عبدالعزيز صالح
[مدارس الرياض - الرياض]
● يوسف عبدالله اليحيى
[عبدالرحمن بن عوف - الخفجي]
● بدر عبدالرحمن عبدالله
[مدرسة عبدالملك بن مروان - الرياض]
● محمد صالح لافي
[مدرسة تحفيظ القرآن - الدمام]
● يوسف علي أحمد
[مدرسة الجزيرة المتوسطة - جدة]
● فؤاد علي عيسى
[مدرسة معاذ بن جبل - جيزان]
● هاني اكرم جلوه
[مدارس الرياض - الرياض]
● بندر عبدالله
[الشيخ محمد بن ابراهيم - القصيم]
● عبدالعزيز خالد
[مدارس الرياض - الرياض]
● خالد أحمد عبادي
[متوسطة ابن مبارك - الرياض]
● عبدالله علي محمد
[مدرسة محلية العين - الجبيل]
● سالم محمد أحمد
[مدرسة الحسن بن علي - مكة المكرمه]
● علي أحمد طويل
[مدرسة تحفيظ القرآن - الجبيل]

اليمن الديمقراطية

● خالد مبرك ظافر
[الشهيد محمد الشل - شبوه]
● محمد يسلم محمد
[مدرسة غرير الموحدة - شبوه]
● خالد سالم عبدالله
[مدرسة السلام الموحدة - حضرموت]
● وهدان صالح عمر
[ثانوية النهضة - عدن]
● اليز عبدالمجيد عبده
[مدرسة عوض ميسري - عدن]
● سليم صالح محمد
[مدرسة باديب - عدن]
● منى عبدالجبار نعمان
[مدرسة المعهد التقني - عدن]
● عبده محمدان محمد
[ثانوية عبود - عدن]
● عصام الخضر خلف
[مدرسة بلقيس - عدن]
● محمد أحمد عصفور
[الشهيد حنيشان - عدن]
● علي احمد محمد
[الشهيد مدرم الموحدة - عدن]
● خالد حامد صالح
[مدرسة فيصل هتاري - عدن]
● لوله عبدالكريم صالح
[مدرسة قتبان الموحدة - عدن]
● أسامة عوض ابوبكر
[مدرسة مدرم - عدن]
● عبدالله عمر المحضار
[مدرسة عوض ميسري - عدن]
● صالح محسن صالح
[مدرسة ناصر احمد صالح - ابين]
● نبراس اوم عبدالكريم
[مدرسة فاطمة الموحدة - عدن]
● رضوان عبدالحميد عبدالعزيز
[مدرسة سالم عمر الموحدة - عدن]
● زكي علي سالم
[مدرسة الثورة - ابين]

مصر

● احمد عبدالحميد شعبان
[علي بن أبي طالب - الاسكندرية]
● احمد مصطفى محمد السيد
[مدرسة السلام الاعدادية - القاهرة]
● ياسر عبده عبدالوهاب
[مدرسة الأحمدية الثانوية - طنطا]
● خالد عبدالفتاح علي
[المعهد الازهري - سوهاج]
● عزت عشماوي أحمد
[مدرسة السلام الاعدادية - القاهرة]
● علي محمد علي
[مدرسة غمرة الثانوية - القاهرة]
● محمد محمود ساميح
[مدرسة حافظ ابراهيم - القاهرة]
● أشرف محمد أحمد
[مدرسة محمد صالح حرب - اسوان]
● ابراهيم محمد سعيد
[مدرسة الأورمان الاعدادية - القاهرة]

تونس

● ايمان تكيتك
[مدرسة الحبيب بورقيبة - حربه]
● أسامة الكعبي
[المعهد الفني سوسه]
● ايناس الجوادي
[مدرسة عقبة بن نافع - تونس]
● ليليا سعيدان
[المدرسة الحرة - تونس]
● كريم الطرابلسي
[مدرسة المنزه السادس - المنزه]
● جلال الدين حراريب
[معهد الهادي شاكر - صفاقس]
● شكري حنوس
[المعهد الفني - تونس]
● مراد ريحان
[المعهد الثانوي - باجه]

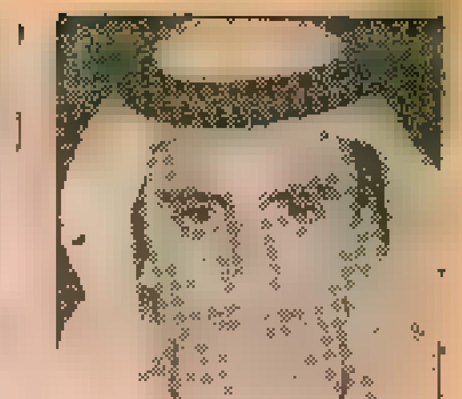
السودان

● ابراهيم عبدالله محمد
[مدرسة الامتداد جنوب - الخرطوم]
● عبدالله مهدي عبدالله
[كوستي الفنية الثانوية - كوستي]
● نزار رزق الله
[مدرسة العيلفون - العيلفون]
● ياسر عبدالله طيفور
[مدرسة بورتسودان - بورتسودان]
● عبدالرحمن أبوبكر محمد
[مدرسة كوستي - الخرطوم]
● عاصم عثمان احمد
[الخرطوم جنوب ٢ - الخرطوم]
● محمد الصادق عمر
[الخرطوم غرب ٢ - الخرطوم]
● قسم الله خير الله ادريس
[مدرسة المناقل الثانوية - المناقل]
● رشا كمال عبدالجليل
[مدرسة الابتدائية - ام درمان]
● حمزة البشير بركات
[مدرسة الربيع المتوسطة - الخرطوم]
● بابكر محمد عبدالعزيز
[مدرسة المقرن الثانوية - الخرطوم]
● اليسع أحمد الشيخ
[جنوب دارفور المتوسطة - نيالا]
● البدري الطيب بابكر
[مدرسة الفجر المتوسطة - بربر]

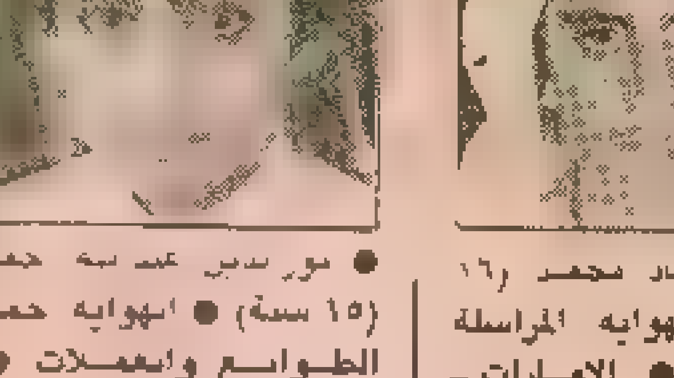
المغرب

● نادية القاعي
[اعدادية النصر - الدار البيضاء]
● هشام بورويه
[اعدادية الوحدة - سلا]
● مسعود عادل
[مدرسة بئر انزران - الرباط]
● فوزي دحماني
[مدرسة ادريس - العيون]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



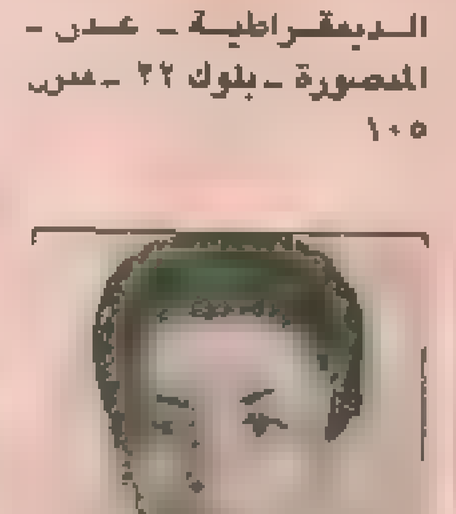
● رعد حماد محمد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● الامارات - الشارقة - ص.ب ١١٢٧٤



● نور الدين عبدالله جعفر (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص ب ١٤٩ - الرمز البريدي ٣١٩٨٢



● يعقوب ناصر مصطفى (١٠ سنه) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - سمائل - ص.ب. ٢٤٥٣١



● طارق علي ابوبكر (.. سنه) ● الهواية السباحة وصيد الطيور ● اليمن الديمقراطية - عدن - المنصورة - بلوك ٢٢ - ص.ب ١٠٥



● مشاعر الحاج محمد (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والرسم والموسيقى ● السودان - عطبرة - ص ب ١٨٥ بواسطة محدوب الحاج محمد الشيخ



● عبد محمد ... عبد الحميد (١١ سنة) ● هواية القراءة وكرة السلة والقدم ● مصر - المنوفية - اشمون ٢٧ شارع شهداء



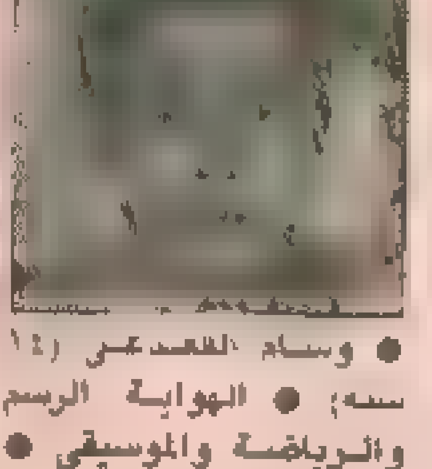
● مبارك مهدي مبارك (١٥ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● الكويت - العارضية - قطعة ٥ - منزل ٢٢ شارع الثاني



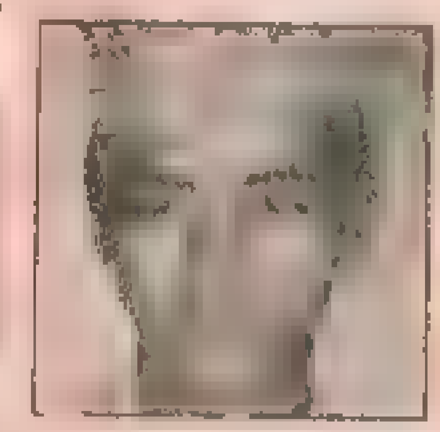
● سراء مصطفى موسود (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - المدينة المنورة - ص.ب: ١٢.



● اسلم التنوشي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والعاب القوى ● سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص.ب ٩١٢٩ بواسطة سيف الكواكب.



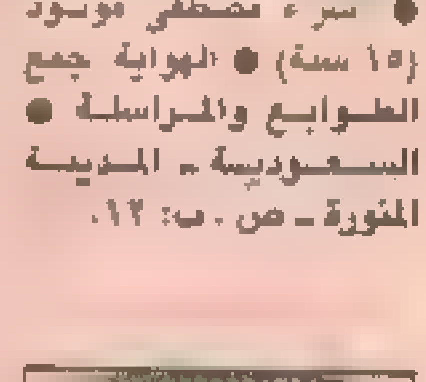
● ايمن تامر (.. سنة) ● الهواية تربية الحيوانات والمراسلة ● المغرب - طنجة - ٨٩ شارع المكسيك الطابق ٢ رقم ٧.



● وسام القعدعي (١٤ سنة) ● الهواية الرسم والرياضة والموسيقى ● تونس - الحمامات - حي الجبل شارع الحبيب بورقيبة ٨٠٥٠



● حافظ محمد صالح (١٦ سنة) ● الهواية السباحة والقراءة والكاراتيه ● اليمن الديمقراطية - المنصورة - منزل ٧٤٥ شارع ١٤ قسم بي امام عمارة ناصر مريك



● محمد عبدالوهاب الديلمي (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والصور ● اليمن - ذمار - ص.ب ٨٧٠٠١



● مدر فهد السبيل (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● السعودية - جدة - ص ب ٩١٤٤ الرمز البريدي ٢١٤١٣



هواة التعارف



● محمد حلفان سعود (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - نزوى - ص.ب ٢٦٧٠٠



● محمد عثمان محمد (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم والاطلاع ● السودان - الخرطوم - بنك فيصل الاسلامي بواسطة عبدالله محمد عبدالعال



● محسن بوشعيب (.. سنة) ● الهواية الرياضة وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - شارع الطاهر العلوي درب الحاج الحلاق رقم ٢٥



● احمد محمد محمود (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والتصوير ● مصر - القاهرة - ٦ شارع ١٥ زهراء حلوان



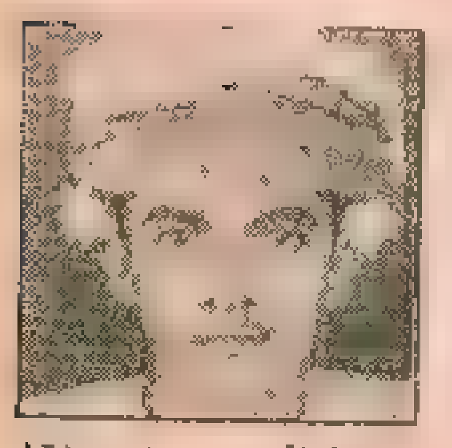
● عبدالرحمن محمد عبدالرحمن (١٤ سنه) ● الهواية القراءه والتصوير ● قطر - الدوحة - ص ب ٤٦٣٠



● رشي عبده فارع (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الصور ● اليمن الديمقراطية - عدن - دار سعد منزل ١٦٤٧ شارع الفتح



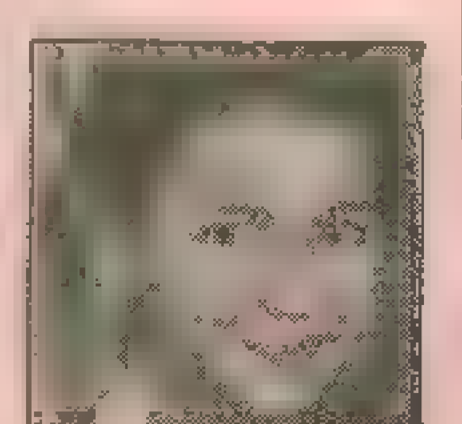
● عادل فيصل عبدالوهاب الشميري (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الآراء ● اليمن - الحديدة - ص.ب. ٣٥٣٣



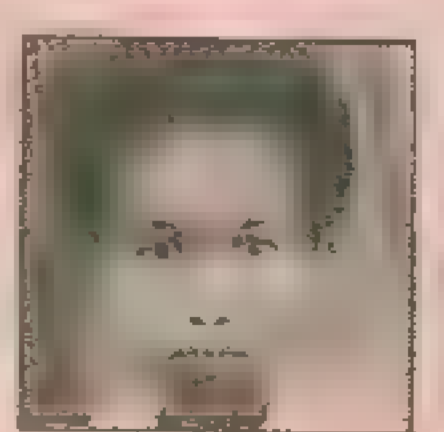
● ناصر عبدالله المخيص (١٥ سنه) ● هواية جمع الطوابع والعملات ● السعودية - الرياض - ص ب. ٨٣٤٠



● بدر خلف محمد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - ضنك - ص ب ٢٨٥٠٣.



● عبير ... (١٥ سنة) ● الهواية الرياضة والقراءة والمراسلة ● المغرب - مكناس - القاعدة الجوية الثانية

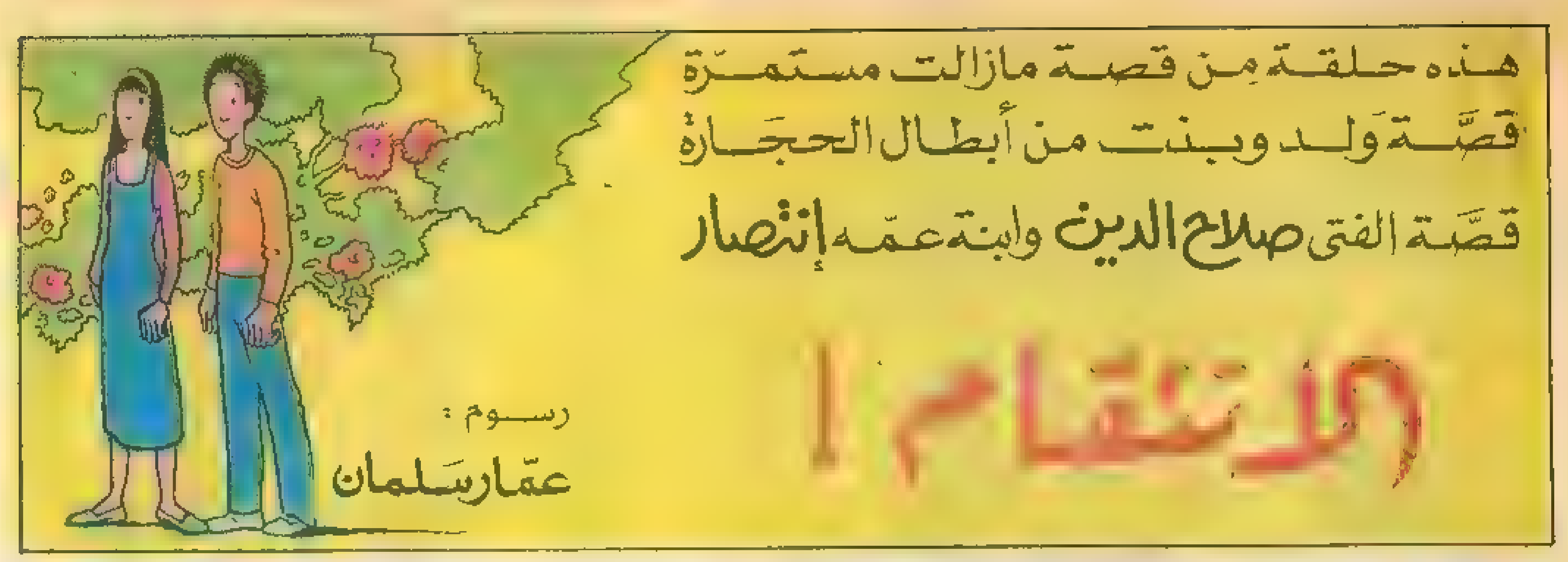


● هشام محمد العوض (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وحل المسابقات ● السودان - بورتسودان - ص.ب ٥٤٠

● ولاء احمد مصطفى (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والرسم ● مصر - القاهرة - ٩ شارع راضي ميدان المحكمة خلف نادي النصر.

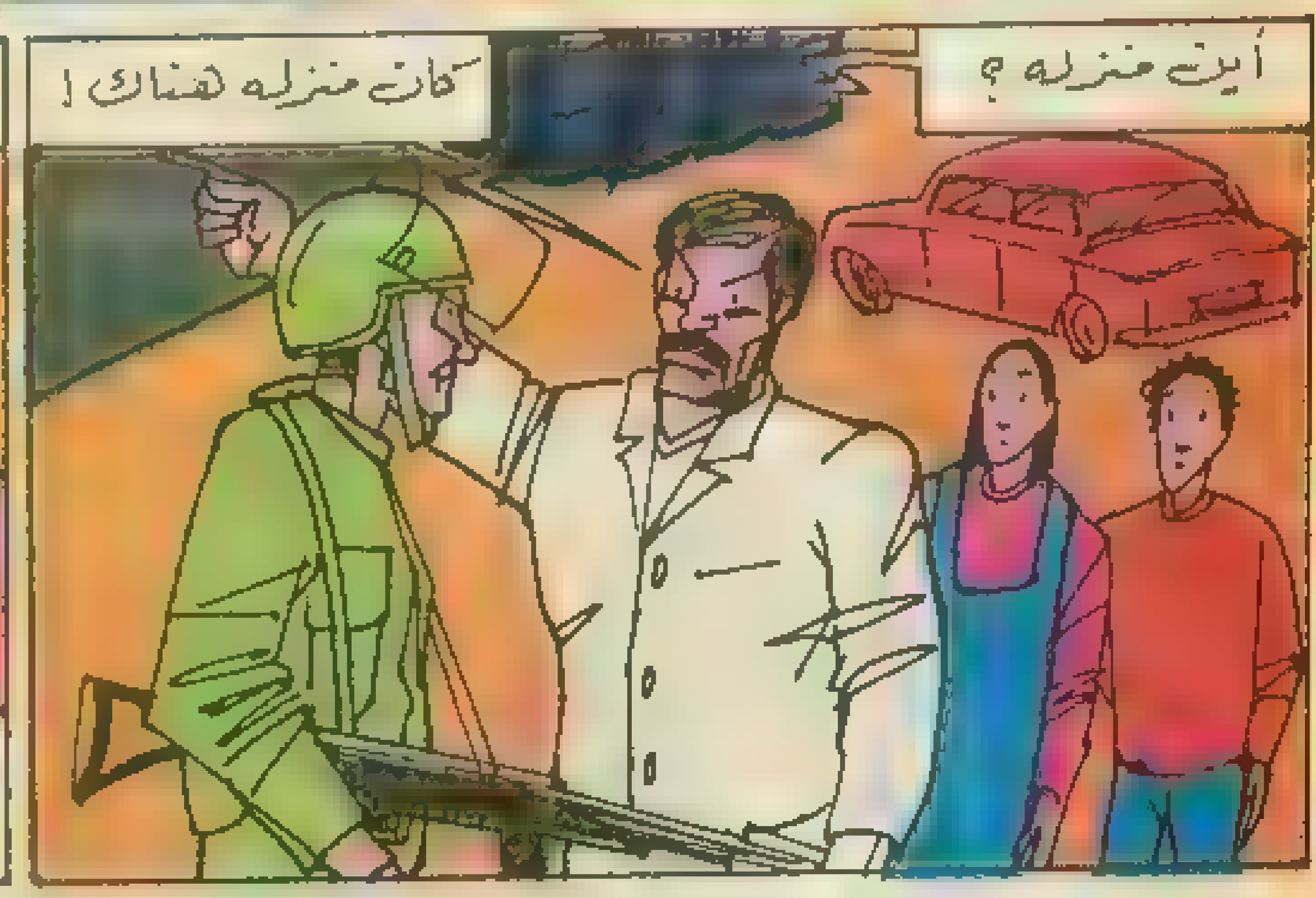
● عبدالعزيز ابيقشي (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص.ب ١٥٠٠ الرمز البريدي ٣١٩٨٢

● خليفة محمد عمير (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● سلطنة عمان - السويق - ص ب ١١٠٣١.


هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
الانتقام!
رسوم:
عمار سلمان


انتبه! حاجز..

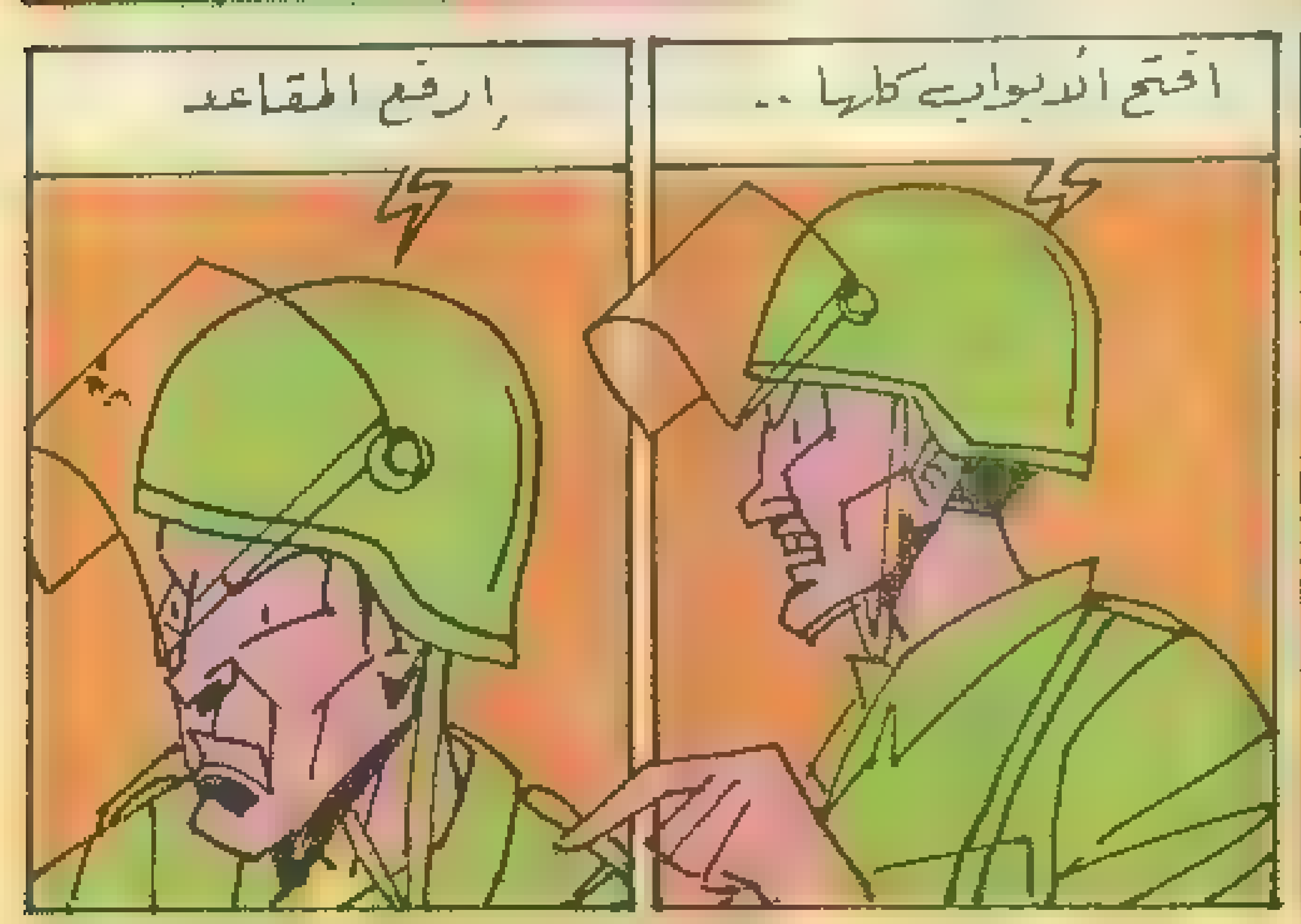

إلى أين؟ انزل من السيارة..
نريد زيارة صديق لنا!

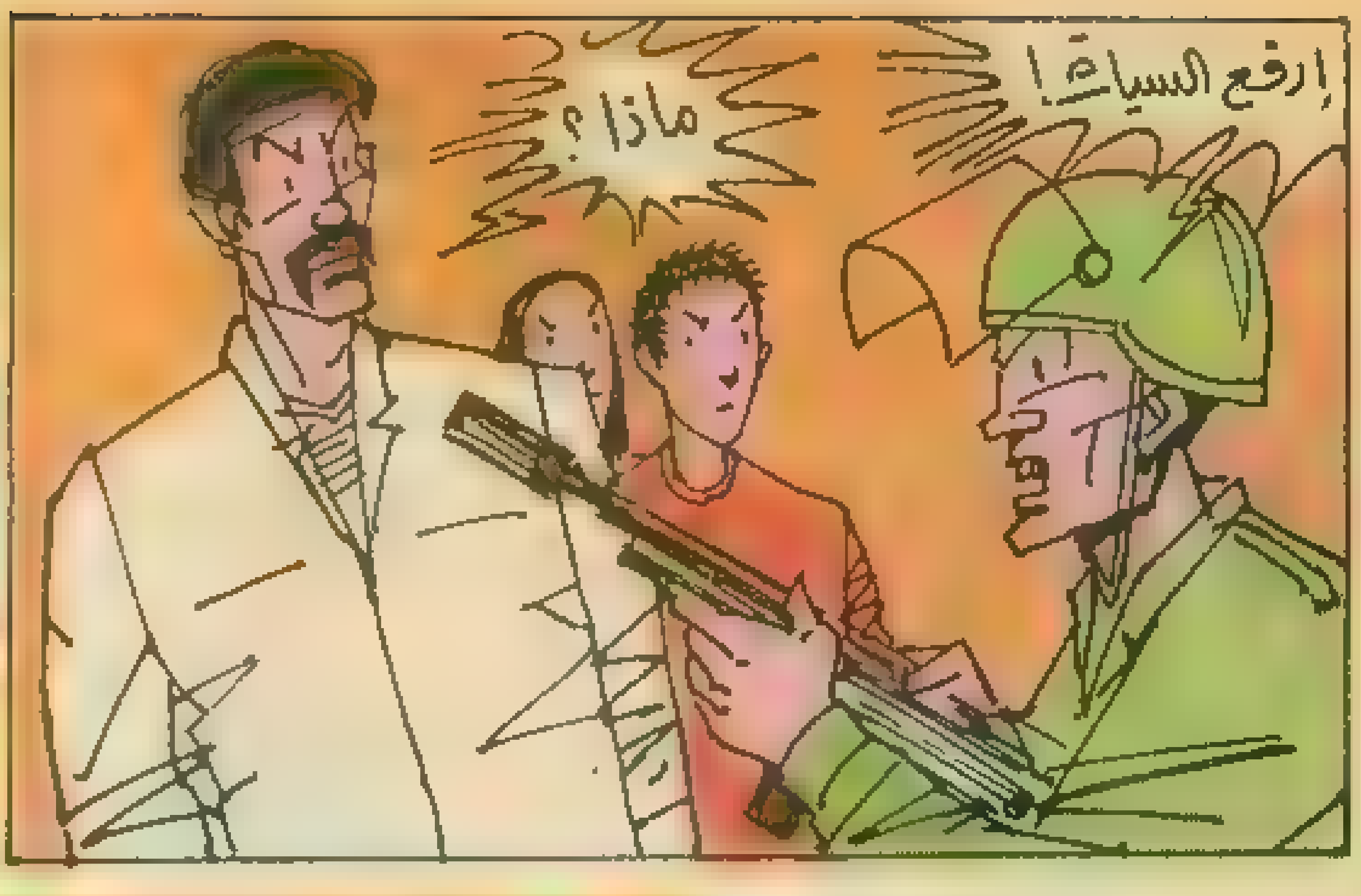

أين منزله؟
كان منزله هناك!


وسكنه صهيوني هاجر حديثاً..
إخرس
هل أنت بولوني أم روماني؟

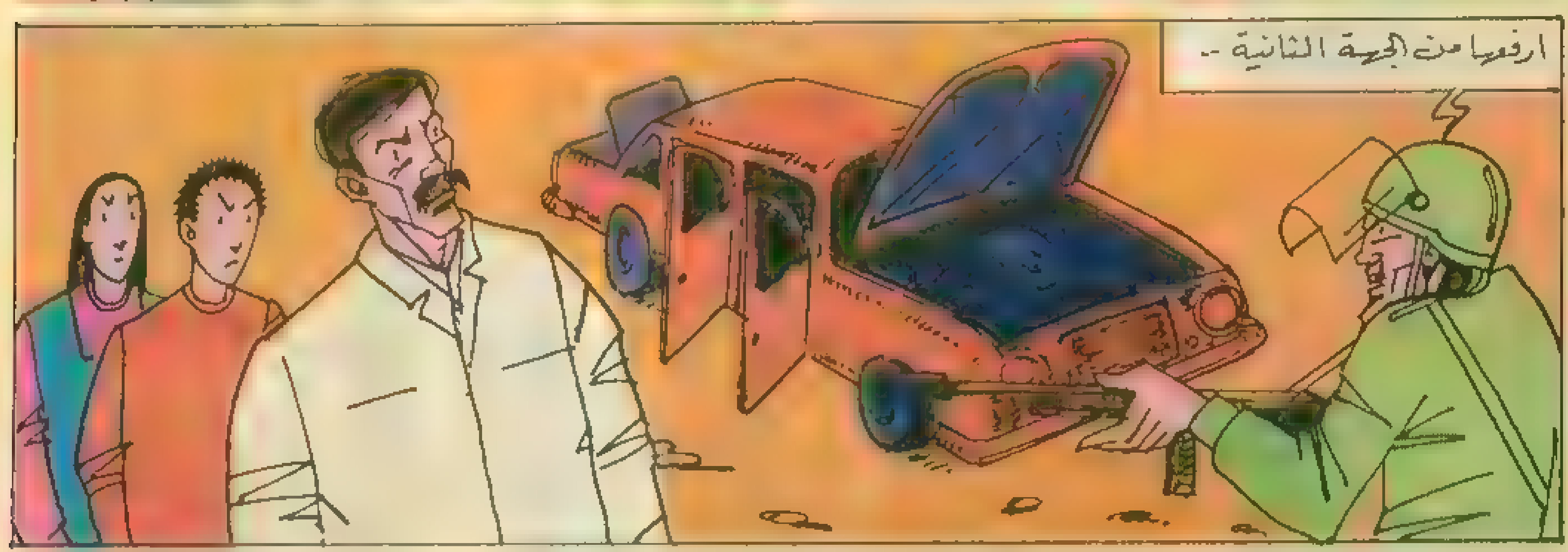

ارفع الغطاء..


إفتح الصندوق!


افتح الأبواب كلها..
ارفع المقاعد


إرفع السيارة!
ماذا؟


نفّذ ما يريد!
هات الرافعة وارفع السيارة


ارفعها من الجهة الثانية ..

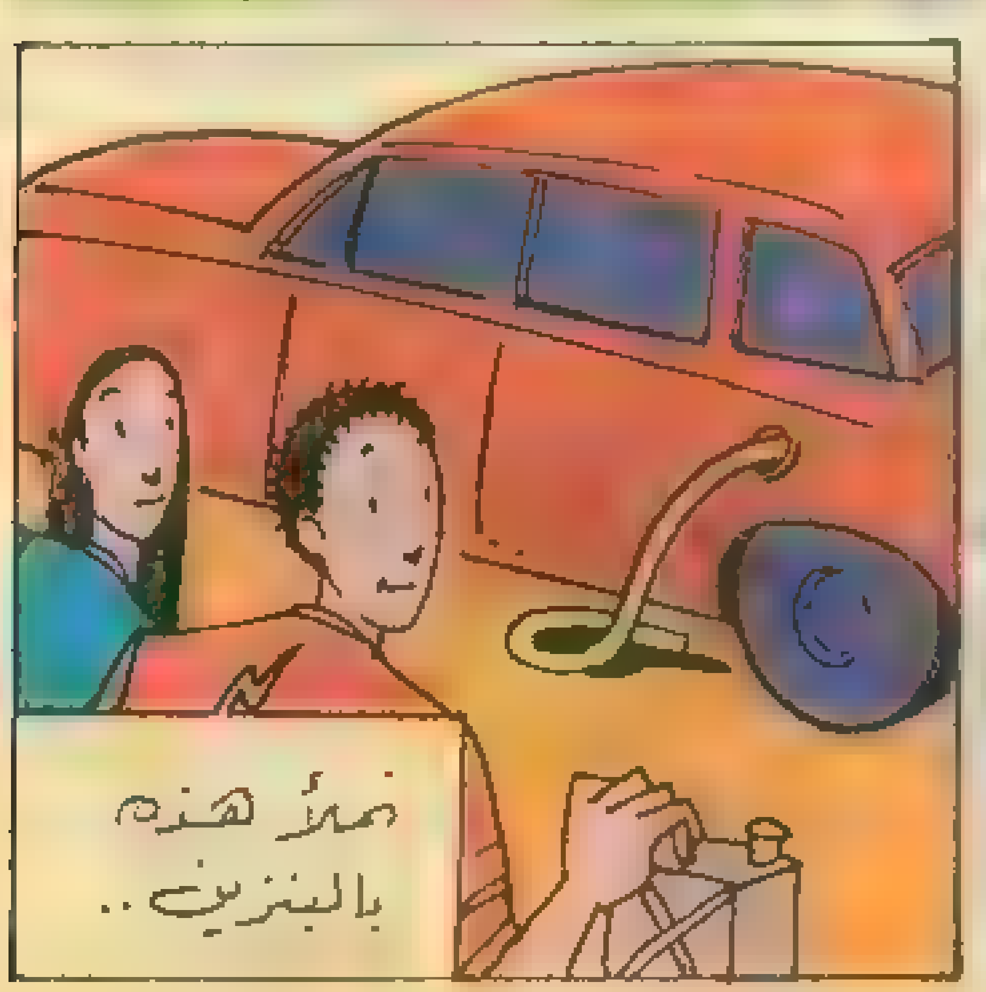

والآن عُد من حيث أتيت ..
ماذا؟

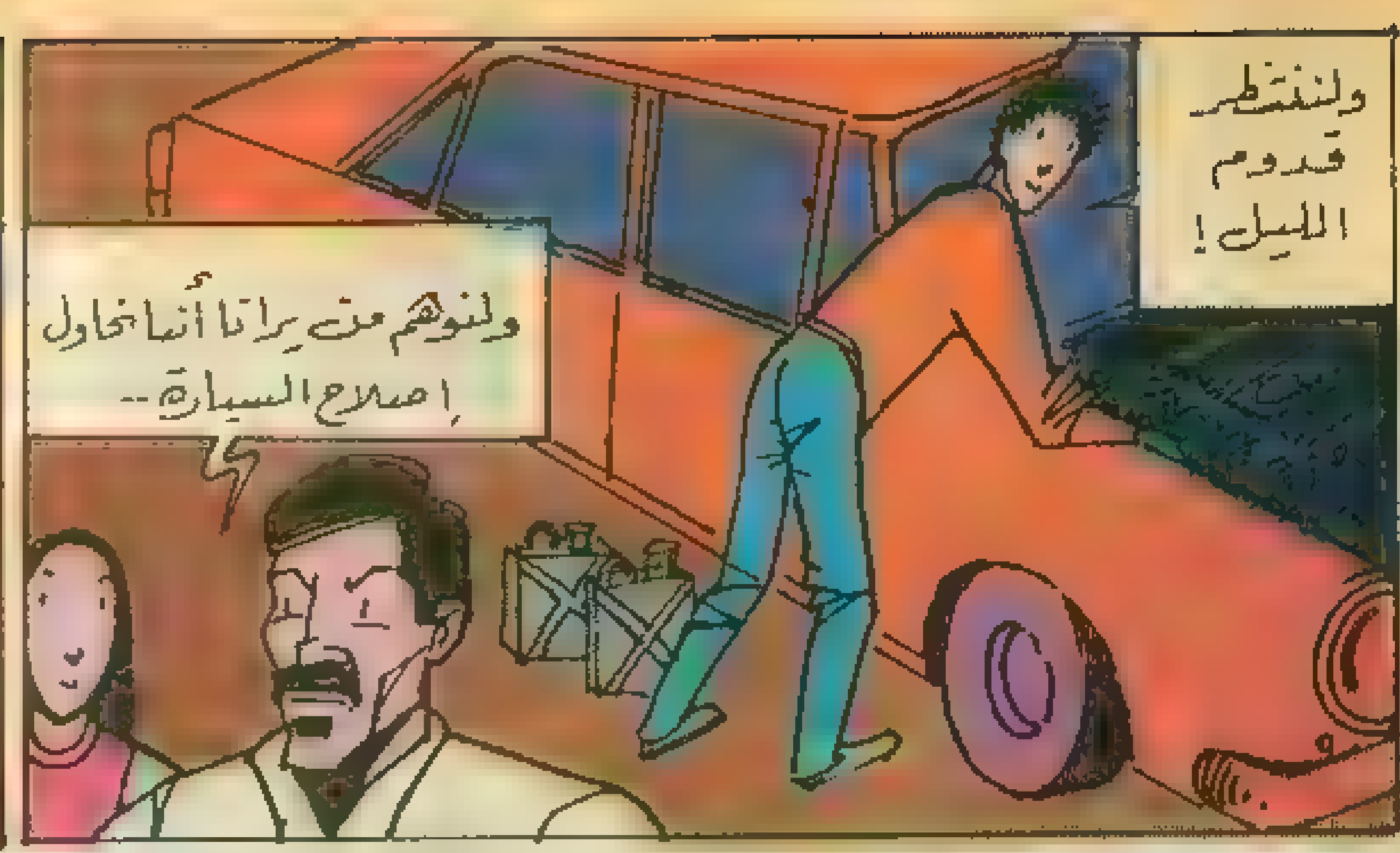

ممنوع الدخول والخروج!
ولكن ..

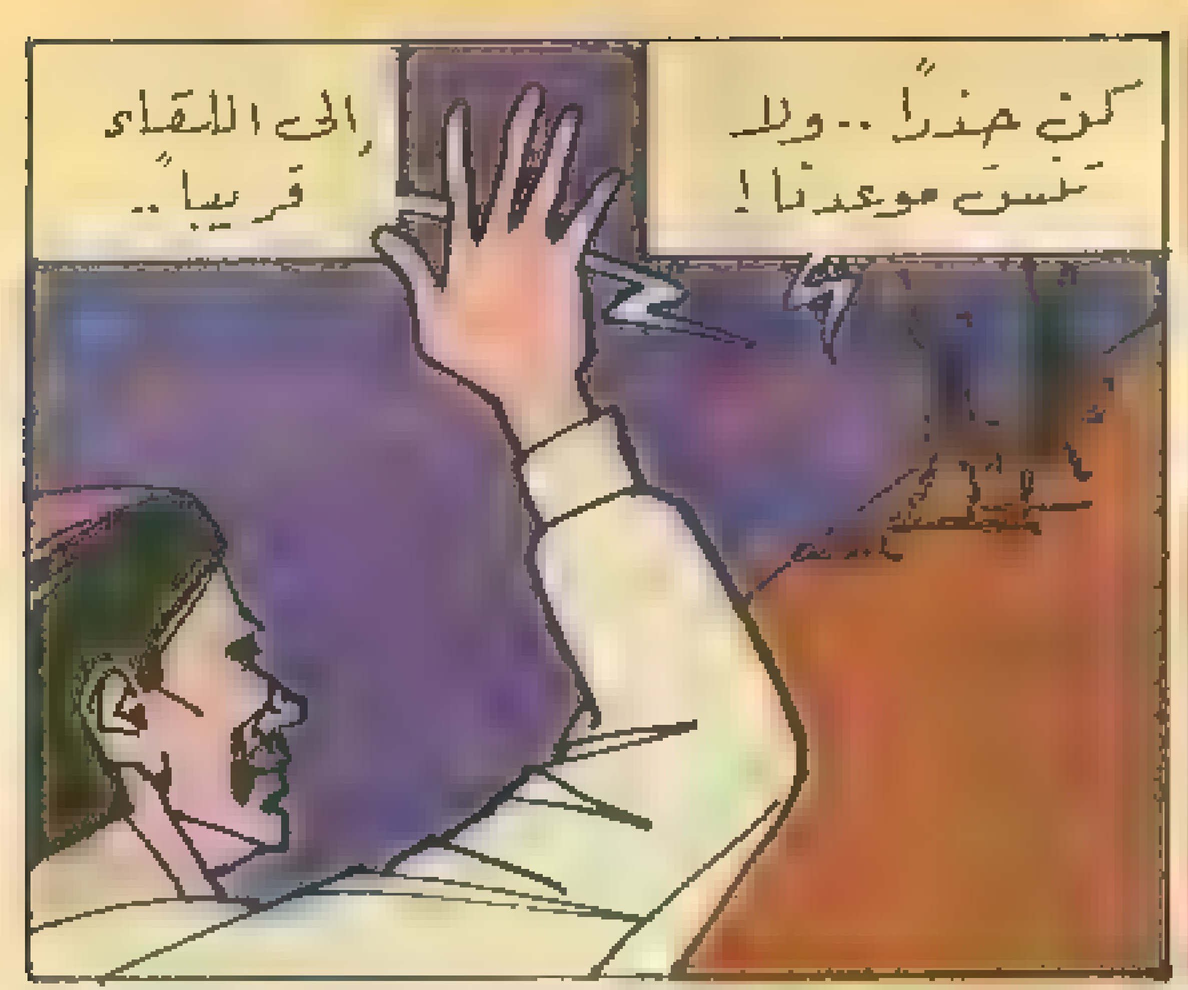

قلت عودوا
لكن .. نزوركم في مرة قادمة إن شاء الله


انطلق بهدوء!
قد يطلق النار ..
أكاد لا أرى .. الدنيا مظلمة أمامي ..
لا ترغب في العودة مقبوراً!

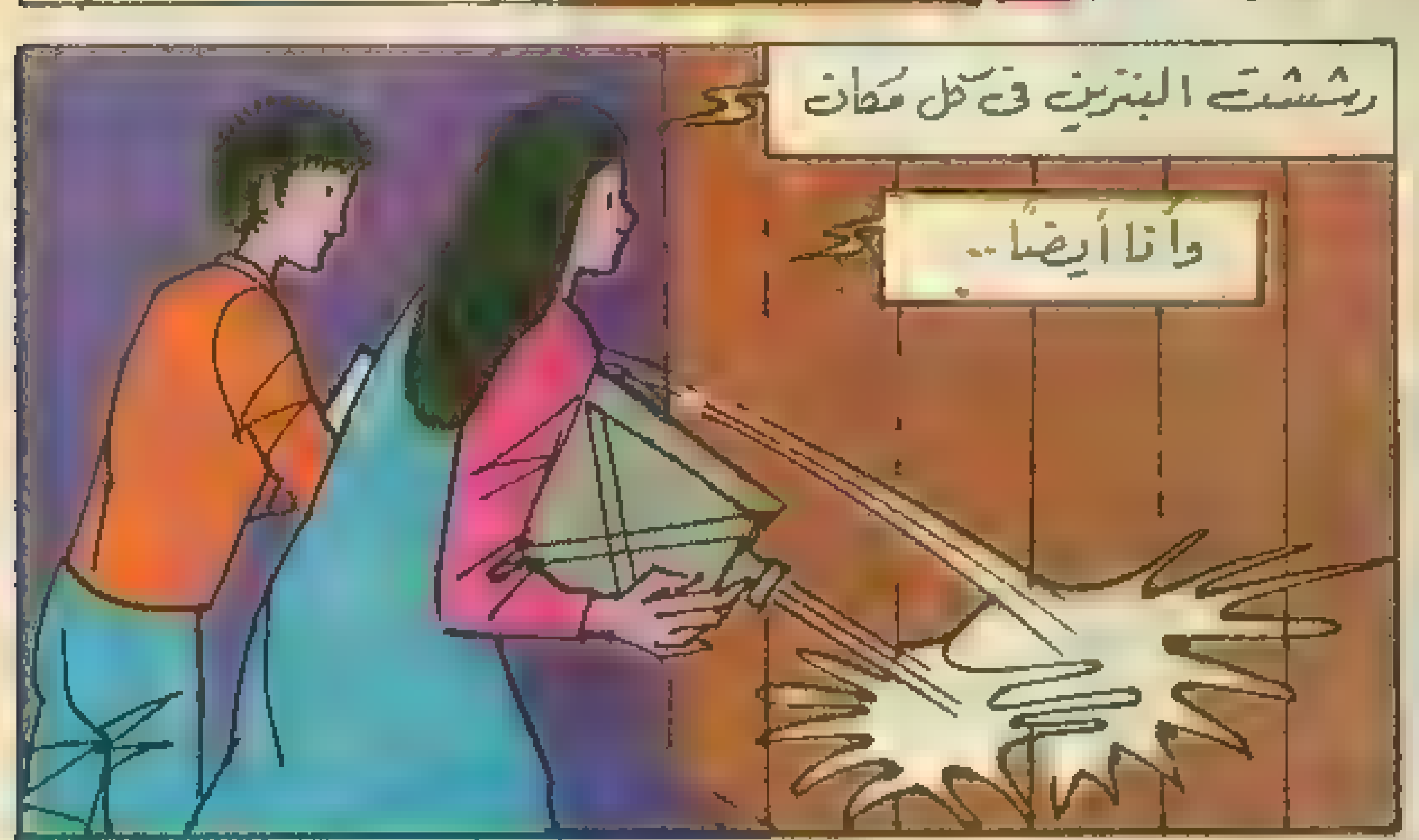

لنفكر في عملية ضدّم!!
قف هناك .. ولنبحث الأمر!


نملأ هذه بالبنزين ..


ولننتظر قدوم الليل!
ولنوهم من يرانا أننا نحاول إصلاح السيارة..


كن حذراً.. ولا تنس موعدنا!
إلى اللقاء قريباً..

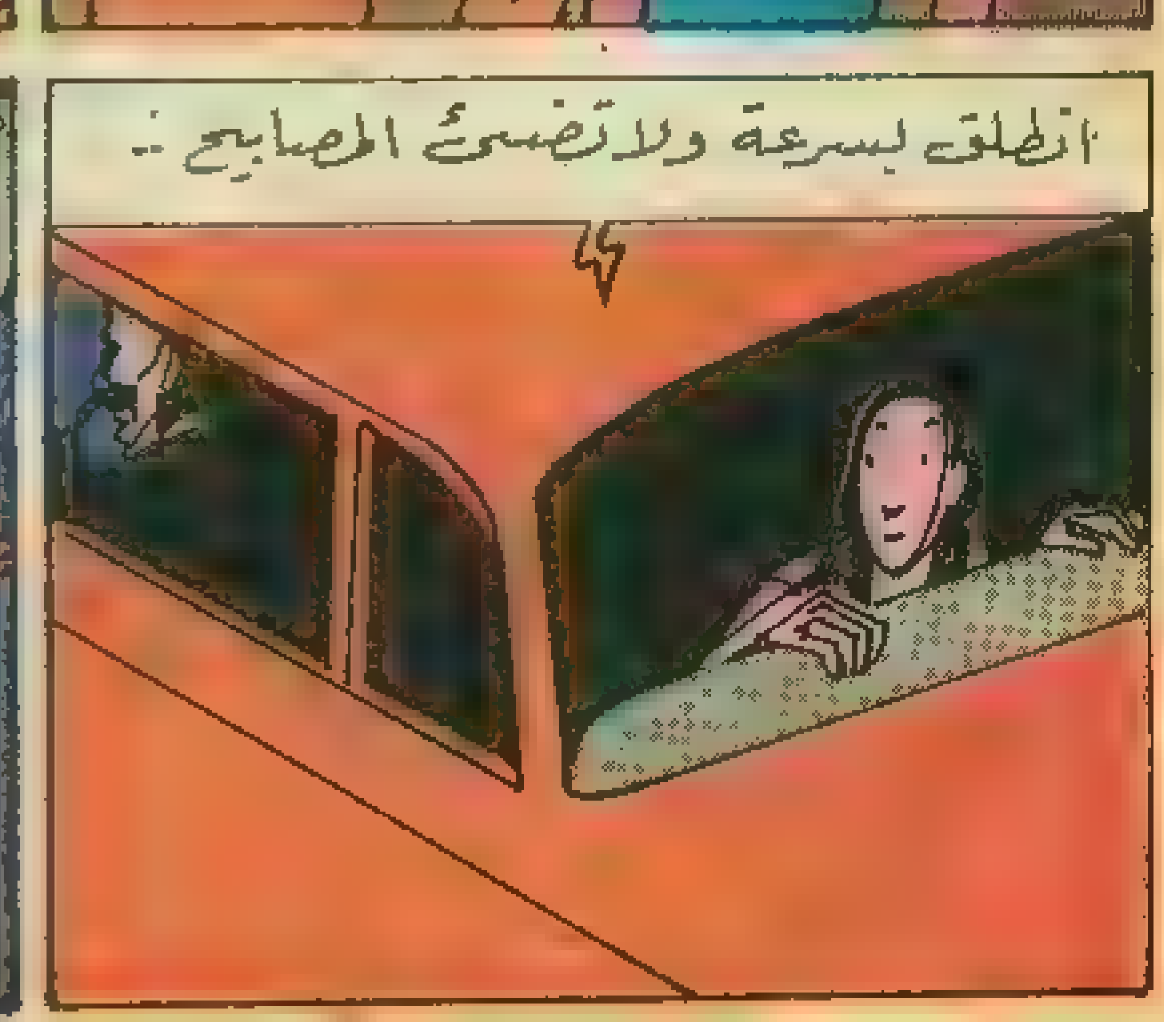

الإسرائيلى داخل الكوخ!
لنستغل الفرصة!


رششت البنزين فى كل مكان
وأنا أيضاً..


لنعد قبل أن يشعل سيجارته!
ليتنى ألقى لأرى هذا المنظر...


أسرعى.. دقائق وتسمعين ما يسرك..
هيا بنا..


اطمئن.. دقائق وتشتعل النار..
لننطلق إذن..

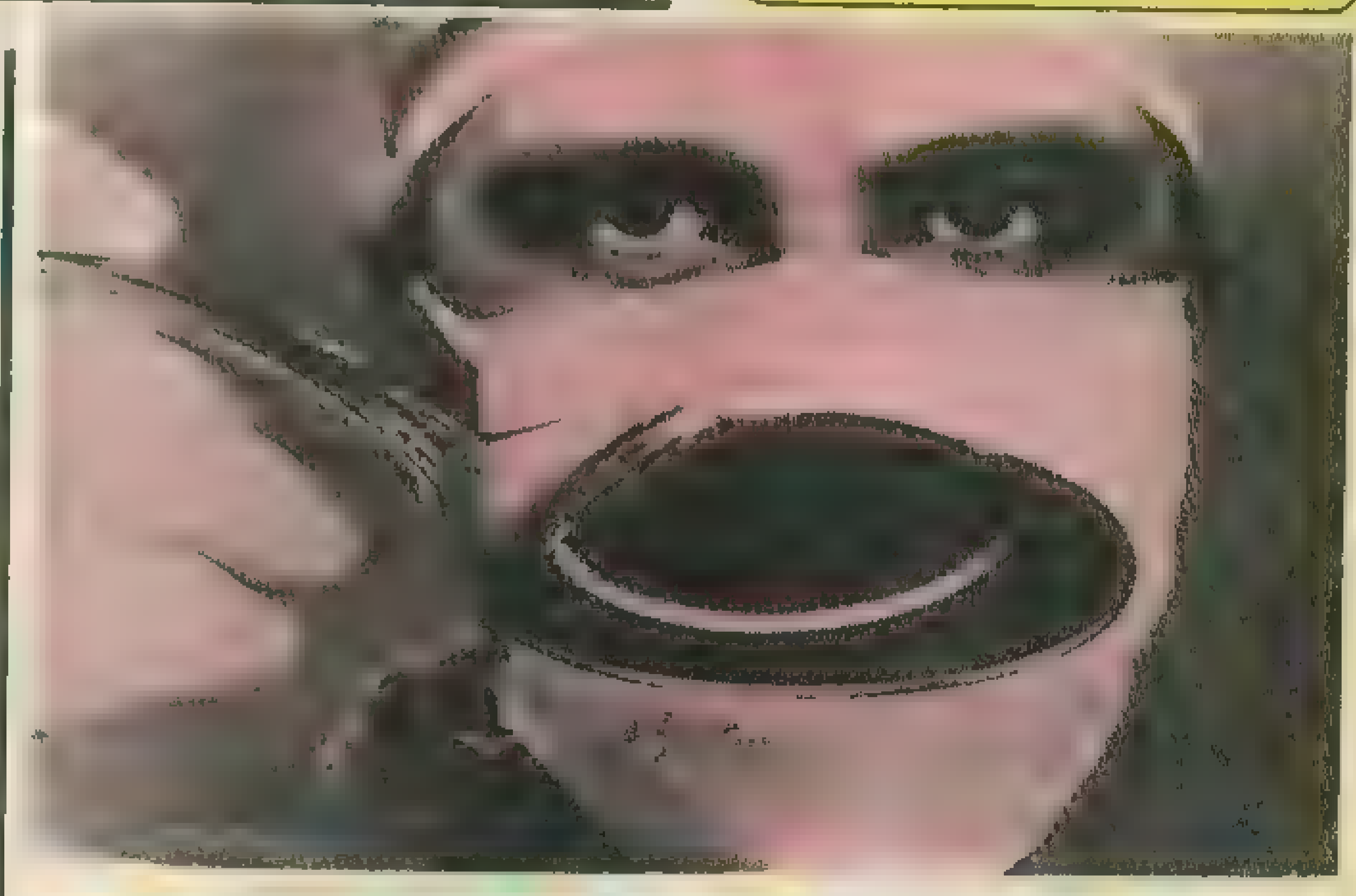

انطلق بسرعة ولا تضئ المصابيح..


أنظروا النار!
ما أحلاها ناراً.. تشعل محتل بلادى!!

بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

»لحـ



أصغر جهاز لتنظيم ضربات القلب

هذه الصورة تعبر عن أحدث جهاز لتنظيم ضربات القلب.. وهو جهاز تراه في ملعقة شوربة، من المستخدمة على موائد الطعام، لابراز مدى صغر هذا الجهاز.. الذي يحتوى على امكانات لتنظيم ضربات القلب، فضلاً عن انه يحمل بداخله مولداً صغيراً للطاقة، يستطيع العمل أكثر من عشر سنوات بلا تغيير!

جهاز تنظيم ضربات القلب الجديد، يزن ٣ جراماً.. ويمكن استخدامه في البطين او الاذين، ليقدم خدمات كبرى للملايين في العالم.. ممن يعانون من اضطرابات في ضربات القلب، يمكن أن تتسبب في كارثة صحية.

والمعروف ان منظم ضربات القلب، يستخدم ومضات كهربائية ضعيفة جداً، لتنشيط قلوب المرضى، والمساعدة على انتظام ضرباتها.. لتزويد كل خلية في الجسم بما تحتاجه من دماء نقية، تحمل الغذاء ومصادر الحياة لها!

اصلاح الأقمـ

من ابرز التطورات في ميادين السباحة والعمل في الفضاء، القدرة على خروج الرواد من سفينتهم الفضائية، والسباحة بعيداً عنها، دون أن يرتبطوا بأي حبل يصل بينهم وبين السفينة.

ففي أثناء احدي المهام الصعبة، اندفع أحد رواد الفضاء بعيداً عن سفينته.. محلقاً بحرية في الفضاء الخارجي المظلم.. وهو على ارتفاع ٢٨ الف كيلومتر عن سطح الارض!

ولأن سرعة سفينة الفضاء أثناء الخروج منها، هي ٢٨ الف كيلومتر في الساعة، فان رائد الفضاء كان ينطلق في الفضاء بالسرعة نفسها للسفينة.. دون أن يرتبط بما يطلق عليه «حبل الأمان» الذي يصل بينه وبين السفينة.

في هذه العملية الفريدة، اعتمد رائد الفضاء على أجهزة جديدة.. تتكون من مقعد يجلس عليه الرائد وله ظهر يحوى مستودعاً للأوكسجين، والغاز المضغوط

فوق هذا المقعد، يمكن أن يتحرك رائد الفضاء في الاتجاه الذي يريده.. فهو بمثابة جهاز غريب.. تخرج الغازات المضغوطة فيه من ٢٤ فتحة، تسمح بالحركة في ثلاثة اتجاهات.. قرباً أو بعداً من سفينته.. أو من القمر الصناعى الذي يريد الامساك به لاصلاحه، أو

الباحثون عن
...ـوم» جديدة من النباتات!

من المعروف أن البروتينات، تعتبر من أهم المواد الغذائية للجسم.. وخصوصاً اثناء مراحل النمو من الطفولة الى الشباب. والبروتين يتركز في مواد كثيرة.. من بينها اللحوم، والبيض، ومنتجات الالبان وغير ذلك من المصادر.

لكن اللحوم بصفة خاصة، تعتبر من المصادر الشديدة الأهمية، نظراً للاقبال الشديد عليها، واحتواء مذاقها على طعم لذيذ مستحب، يقبل عليه الصغار والكبار، كقاعدة عامة.

والسؤال الذي شغل العلماء منذ زمن طويل هو: هل يمكن الحصول على بروتين جيد من النبات، واعادة تشكيله، بحيث يكتسب النكهة والشكل للحوم الحيوانية ؟

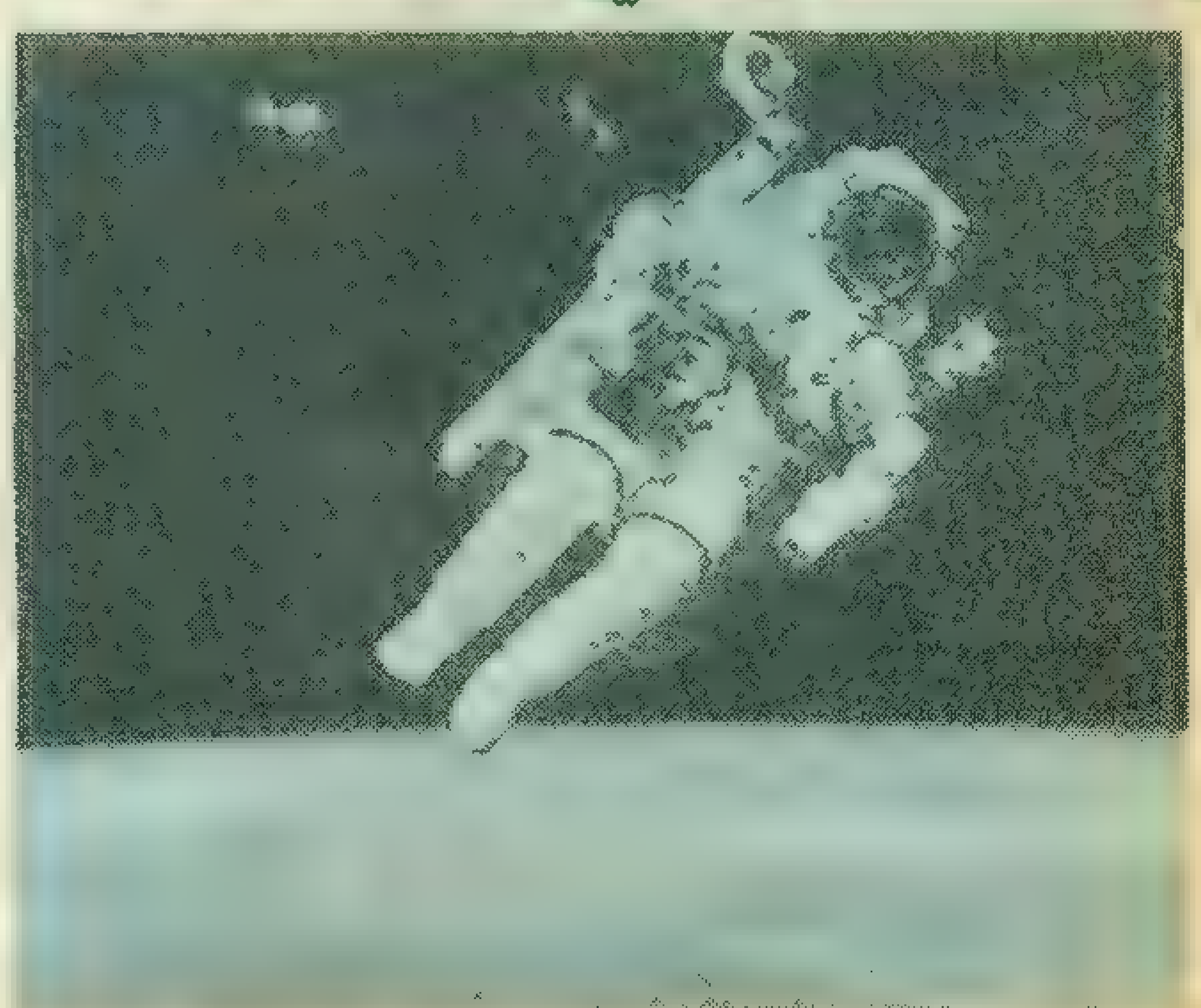
والاجابة انتقلت من الأبحاث، الى الواقع.. فبفضل حبوب عظيمة اسمها «الصويا» توصل الخبراء الى ما يمكن وصفه بمنجم لا ينفد من البروتين.

ذلك ان نبات «الصويا» يحتوى على قدر كبير من البروتين، ويمكن التحكم في تشكيله، بحيث نستخلص معظم أشكال قطع اللحوم المعروفة، بعد اضافة النكهة الخاصة لكل نوع، اليه.

وتقول اسطورة قديمة، ان أول من اكتشف حبوب الصويا، كانوا تجاراً يسيرون في قافلة كبيرة، فكمن لهم اللصوص في منطقة شرقى اسيا منذ اكثر من ٤٠٠٠ سنة. وعندما حوصروا وأيقنوا ان المنافذ قد سدت في وجوههم، التجأوا الى ممر جبلي.. وبعد نفاد مؤونتهم، اضطروا الى الاعتماد على نبتة غريبة.. حافظت على حياتهم، وأمدتهم بما يحتاجون اليه من غذاء غني بالبروتين، وكان اسم هذه النبتة هو: الصويا.

والصورة المنشورة مع هذا المقال، تبين الأنواع المختلفة من الطعام المستخلص من الصويا

...ـار الصناعية في الفضاء



اعادته الى السفينة الأم، لإصلاحه على الأرض.

وبفضل هذا «المقعد النفاث» استطاع رواد الفضاء الأمريكيون، الامساك بقمر صناعى كان مصاباً بخلل واعادته الى السفينة. بفضل ما يتمتع به جهاز المقعد النفاث من حرية الحركة لرواد الفضاء!

من كل بستان زهرة



● قدرات جهاز كمبيوتر صغير مما يستخدمه تلاميذ المدارس اليوم، هي نفس قدرات جهاز ضخم من الجيل الاول الذي ظهر عام ١٩٤٦، وكان يشغل مبنى كبيرا.. وتصل تكاليفه الى ملايين الدولارات في حين لا تزيد الاجهزة الصغيرة للاجيال الحديثة، عن بضع عشرات من الدولارات!

● هناك اكثر من ٣٥٠ الف نوع من النبات على سطح الارض.. لم يستخدم منها الانسان سوى ثلاثة او اربعة الاف نوع، اي بنسبة ١٪ . سواء في طعامه او دوائه او كمواد خام

● معظم الهيدروجين الموجود على الارض يوجد في الماء.. حيث يرتبط برفيقه الاوكسجين. فاذا مررنا تياراً كهربائياً عبر الماء، نحصل على غازين منفصلين، هما الهيدروجين والاوكسجين.

● حتى عام ١٩٠٢ كانت بنما تعتبر جزءاً من كولومبيا.. لكنها استقلت عنها، واعلنت قيام جمهورية بنما عام ١٩٠٣، بتشجيع من الولايات المتحدة، بعد فشل المفاوضات بينها وبين كولومبيا حول شروط حفر قناة بنما.

● تنبعث من الشمس طاقة هائلة، قادرة على انتاج كمية من الطاقة تعادل الكمية التي يستهلكها البشر في عام كامل، خلال فترة لا تزيد عن ٢٠ دقيقة، والمهم هو الوصول الى الاجهزة القادرة على تحويل طاقة الشمس بكاملها او نصفها الى طاقة كهربائية

● صمم مركز الانتاج الفني في المانيا الاتحادية، جيلاً جديداً من الروبوتات - الانسان الآلى - تستطيع تركيب الواح الزجاج الامامية للسيارات، بدقة متناهية

● كتاب «الاغاني» للعالم العربي ابوالفرج الاصبهاني (٨٩٧ - ٩٦٧ ميلادية) يعتبر اول دراسة في التاريخ، لاشهر الموسيقيين والمغنين في عصره.

● يوجد الماء في الطبيعة في اشكال ثلاثة هي السائل والصلب - الثلج - والغازى الكامن في بخار الماء. ويوجد الماء في الغلاف الجوي على شكل قطيرات دقيقة، تتكون منها السحب.

● بخار الماء غاز عديم اللون، مختلط بالهواء.. تختلف كميته في الهواء، حتى تبلغ درجة التشبع الذي يتوقف على درجة الحرارة.. فكلما ارتفعت الحرارة، ازداد حجم بخار الماء الموجود في حيز معين من الهواء



يكتبها: عبدالرزاق جعفر

يرسمها: بهجوري

أيها الأصدقاء.. أنتم تعرفون ـ بلا ريب ـ أن الببغاء طير جميل قادر على نطق بعض الكلمات.. لكن.. هل تصدقون اذا قلت لكم أن الببغاء قادر على اكتشاف اللصوص وعلى مساعدة رجال الشرطة في القاء القبض عليهم ؟

اليكم هذه القصة التي تثبت أن الببغاء ذكي مثلكم ولا يحب اللصوص.

كانت سيدة عجوز فرنسية تعيش وحيدة في مدينة كبيرة، لم يكن لها ولد أو زوج أو أقارب. وكانت غنية جداً.

ملأت هذه العجوز الغنية بيتها بالزهور والنباتات وأخذت تعتني بها لكي تنسى وحدتها وتسلي نفسها. ثم اشترت ببغاء وكلباً. وشرعت تهتم بهما أيضاً وتقدم لهما الطعام والمحبة فأحباها. وعاشت هذه العجوز الغنية الوحيدة في بيتها الجميل مع زهورها ونباتاتها وببغائها وكلبها. وكانوا كلهم سعداء وكأنهم في الجنة.

كانت تخرج من بيتها في صباح كل يوم، فتشترى الطعام من السوق. ثم تعود مسرعة. وتقضي نهارها سعيدة مع الببغاء والكلب تحدثهما وتداعبهما وتضحك معهما وتغنى بهما. وفي المساء تشاهد معهما على الشاشة الصغيرة بعض الأفلام المسلية.. ثم تنام هانئة.

أطلقت على الببغاء اسم «الأحمر» لأن لون ريشه كان أحمر. ولما كان الكلب أسود اللون فقد أطلقت عليه اسم «الاسود». وكانت تجد متعة في تأملهما والحديث معهما وان كانا لا يفهمان كلامها.

حفظ الكلب اسمه واسم صديقه الببغاء. فاذا نادته العجوز: «أسود» كان يرد عليها نابحاً أو محركاً ذيله أو دائراً حولها. وحفظ الببغاء اسمه واسم صديقه الكلب. بل انه أصبح ينطق باسم صديقه الكلب. فكان اذا رآه مقبلاً قال:

ـ هذا هو الأسود.. هذا هو الأسود..

كما تعلم كيف يقول:

ـ صباح الخير..

أو:

ـ مساء الخير..

أما الكلب فكان يكتفي بالنباح لكي يبين للببغاء أنه يفهم ما يقوله. وفي هذا الجو كانت العجوز تضحك منهما وتنسى وحدتها. وهكذا ظلت هذه الأسرة المؤلفة من العجوز والببغاء «الأحمر» والكلب «الأسود» تعيش في سعادة وهناء مدة عامين.



وفي أحد الأيام.. أيها الأصدقاء ـ سُرق الببغاء. نعم.. سرقه اللصوص ليلاً. ولم ينتبه الاسود لأنه كان نائماً. ولم تنتبه السيدة العجوز لأنها كانت نائمة.

حزنت السيدة العجوز كثيراً. وأبلغت الشرطة. فتشت في كل مكان. وسألت الجيران. لكنها لم تعثر على الببغاء الاحمر.

وحزن «الاسود» أيضاً. وأصبح يدور حول سيدته العجوز، وكأنه يسألها عن صديقه الببغاء «الاحمر». وصار يحلم ليلاً ويستيقظ باحثاً عن رفيقه. ثم ينبطح على الأرض باكياً.

أرادت السيدة العجوز أن تنسى موضوع سرقة الببغاء. فقررت القيام برحلات طويلة حول العالم مع كلبها «الأسود». تنقلت من مكان الى مكان مدة ثلاث سنوات. وفي طريق العودة وصلت الى مدينة اسبانية تقع قرب الحدود



الفرنسية، دخلت وكلبها محلاً لبيع الحيوانات الأليفة والطيور.

وكم كانت دهشتها عظيمة حين سمعت صوت ببغائها «الأحمر» وهو يقول جملته المعهودة منادياً صديقه الكلب:

ـ هذا هو الأسود.. هذا هو الأسود..

نبح الكلب فرحاً. وتمسح بسيدته. اقتربت السيدة العجوز من «الأحمر» فعرفته. سلمت عليه. فأخذ ينط من السعادة ويردد:

ـ هذا هو «الأسود».. هذا هو «الأسود»..

ذهبت السيدة العجوز الى مكتب صاحب المحل. وأنبأته قصتها وقصة ببغائها وكلبها. عجب الرجل. أخبرها أنه اشترى الببغاء من امرأة فقيرة. ثم اتصل برجال الشرطة. قام رجال الشرطة باجراء التحقيق مع المرأة الفقيرة. فاكتشفوا اللصوص الذين سرقوا الببغاء من الأراضي الفرنسية وباعوه في الاراضي الاسبانية. واقتادوهم الى السجن.

فرحت السيدة العجوز فرحاً عظيماً. ومنحت صاحب المحل مبلغاً كبيراً. وفرح «الأسود» بلقاء صديقه الوفي الذكي. واجتمع شمل العائلة الصغيرة المؤلفة من العجوز والببغاء والكلب. وكان فرح الببغاء «الأحمر» أشد لأنه عاد ينادي من جديد.

ـ هذا هو «الأسود».. هذا هو «الأسود»..

وكان صديقه الكلب «الأسود» يرد عليه بنباحه الهادىء. وكانت العجوز تضحك سعيدة.

■ تمت ■



الشهرة أم القيمة ؟

يحدد المؤرخون منتصف القرن ١٥ الميلادى بداية لعصر النهضة الأوروبية ، ويؤرخون انتهاء هذا العصر بمنتصف القرن ١٦ . وقد وُلد المصور الإيطالى « ليوناردو دافنشى » - بالضبط - مع بداية عصر النهضة ، واستمرت حياته ٦٧ سنة من السنين المائة التى كانت عمر تلك النهضة .

ظهرت فنون عصر النهضة فى إيطاليا ، وبالتحديد فى مدينة « فلورنسه » مسقط رأس « دافنشى » . وكان هو أهم الاساتذة الذين أسسوا الفن الجديد · فن النهضة الذى قام على نظريات جديدة وأساليب لم تكن موجودة من قبل فى « الفن القوطى » الذى كان سائداً قبل عصر النهضة .

وكانت لوحة « موناليزا » أو « الجوكندة » هى اللوحة التى تمثل قمة أعمال الاستاذ « دافنشى » العظيم ، وبالتالى فقد اعتبرت النموذج الاول لذلك الفن الذى كان جديداً بالمرة منذ حوالى ٥٠٠ سنة . وبسبب القيمة التاريخية لهذه اللوحة الهامة ، أصبحت مشهورة بين كل الناس . ولكن الشهرة التاريخية سرعان ماتحولت إلى شهرة من نوع اخر .

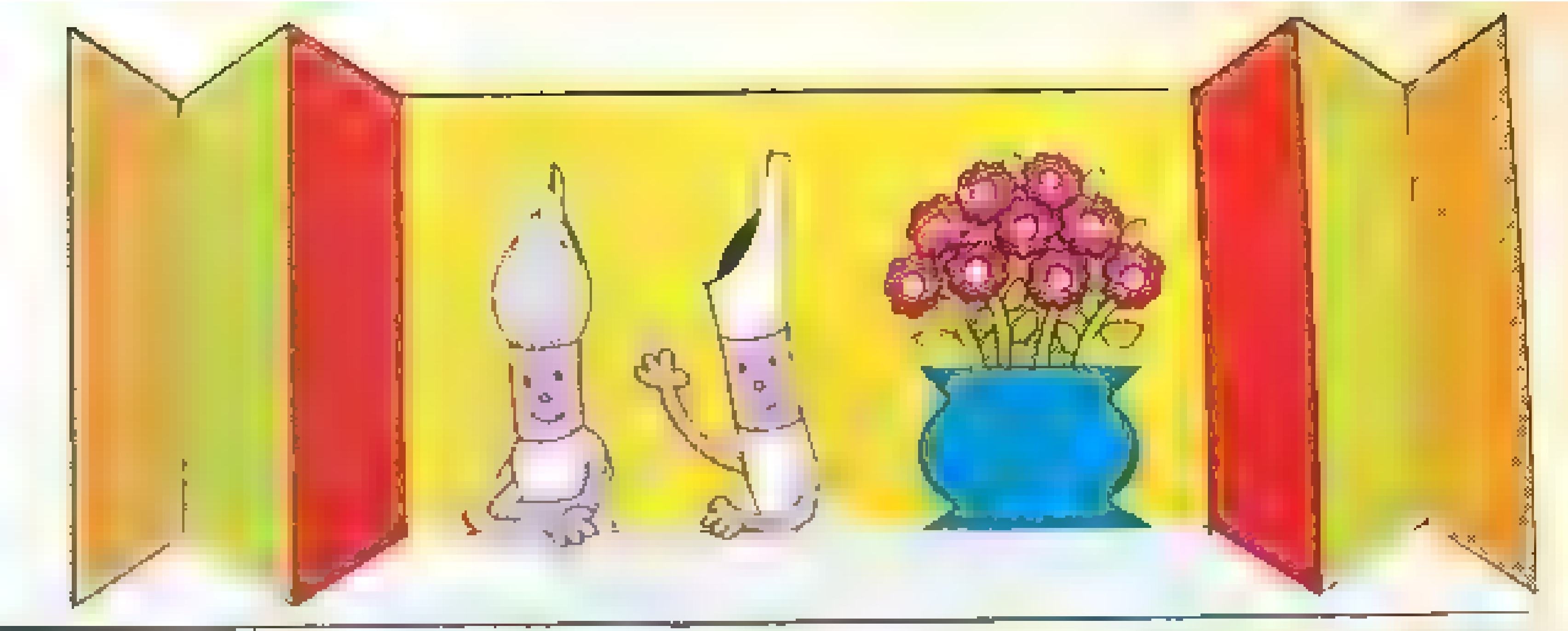
صنع شهرة هذه اللوحة الهامة نوع من الصحف والمجلات التى تهتم بالطرائف السخيفة وبإثارة التوافه وبالاهتمام بالموضوعات السطحية عن عمد أكثر من الاهتمام بالجوانب الهامة من المسائل . وظلت هذه الصحف تتحدث . على مدى أعوام طويلة . عن « الابتسامة الغامضة العجيبة » فى اللوحة ، وعن عينيها التى تتابع المتفرج فى أى مكان يتفرج عليها منه (!) ، وعن قصص غريبة فى حياة السيدة المرسومة والامراض التى كانت مصابة بها والتى تبدو عليها علاماتها . وكلام كثير اخر لامعنى له ، ولا علاقة له بالقيمة الحقيقية لهذا العمل ، حتى جعلت تلك الصحافة من اللوحة « نجما سينمائيا » وليس عملا له أهمية تاريخية محددة .

ولهذا السبب ، سجل كثير من الرسامين فى العصر الحديث احتجاجهم على الضجة السخيفة التى صنعت من هذه اللوحة أسطورة قد تعطل تقدم الفن ! ورسموا لوحات كثيرة تعبر عن هذا الاحتجاج ، وتسخر من اللوحة أحيانا . ومن هذه اللوحات لوحة للفنان الفرنسى « دوشامب » [١٩١٩] رسم فيها نسخة مقلدة للوحة « موناليزا » ، ووضع للسيدة المرسومة فيها شاربا ولحية !

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: يعقوب الشاروني
الرسام: علي فرزات



صبي الساحر

في سالف العصر والأوان، كان يعيش ساحر عظيم، يعرف أشياء كثيرة، لم يعرفها أبداً معظم الناس. كان يمتلك كتاباً أسود كبيراً، يحتوى كل ما تعلمه عن السحر. وكان يفعل بسحره كل ما هو خير ومفيد. لكن الكتاب الأسود الضخم كان يحتوى أيضاً معلومات عن السحر الضار. كان السحر الضار مكتوباً باللون الأسود، والسحر المفيد مكتوباً باللون الأحمر.

وكان يعيش معه صبى، فقد أراد والد الصبي أن يجعل منه ساحراً أيضاً. وكان اسم الصبي «بسام». وكان «بسام» كسولاً، لا يعمل بجد، ولا ينفذ ما يطلبه منه الساحر. كان الساحر يقول لنفسه: «لن أفتح كتابي وبسام في الحجرة. أنا أعرف انه سيقوم بعمل السحر الضار المكتوب فيه إذا تركته مفتوحاً أمامه، فيؤذى الناس، ثم كان يقول للصبي: يجب ألا تدخل حجرتي أثناء عدم وجودي بالمنزل. لابد أن أكون معك لأساعدك في تنظيف المكان. وكلما خرج، كان يغلق الكتاب بمفتاحه الذهبي، ويأخذه معه.

وذات يوم، قال الساحر لبسام: إني ذاهب اليوم الى الصين، ولن أتغيب طويلاً، وانصرف مسرعاً، فنسى أن يغلق الكتاب، وتناول الصبي بعض الطعام، ثم نام وبعد أن استيقظ قال لنفسه: أريد أن أرى ماذا يوجد في الكتاب الأسود الكبير الموجود بغرفة سيدى، انني لم أر ما بداخله من قبل، وسيدى لن يعود قبل انقضاء وقت طويل. ونظر الى الكتاب، فوجده غير مغلق. وفتحه ونظر بداخله. كان كل ما به مكتوباً بالأسود والأحمر. قال الصبي: ما أصعب قراءة هذا الكتاب!، ثم وضع أصبعه على سطر من الكتاب، وكان مكتوباً باللون الأسود، وبذل مجهوداً كبيراً لقراءته لأنه لم



يكن قد اهتم بإجادة تعلم القراءة ثم قال: أظن أنني أستطيع القيام بهذا السحر. سأقوم به قبل أن يعود سيدي من الصين.

وبدأ يقرأ ببطء كل كلمة من السطور السوداء الثلاثة.. وفجأة، حدثت ضجة عظيمة، وأسرع يغلق عينيه فقد أحس بخوف شديد. ثم فتح عينيه فكاد يسقط على الأرض. كان يقف أمامه عملاق ضخم قبيح الخلقة، ينبعث اللهب من فمه، كان بسام قد نادى هذا العملاق ليكون خادمه، وذلك عندما قرأ السطور الثلاثة من الكتاب الأسود. سأله العملاق: ماذا يمكنني أن أفعل لأجلك ؟ وكان صوته مرعباً. لم يستطع الصبي أن ينطق بكلمة.. لقد شعر بخوف شديد. فصاح العملاق: تكلم وإلا قتلتك! قال بسام لنفسه: سيقتلني اذا لم أتكلم. وبسرعة قال: أرو لي هذا النبات! كان هناك نبات أزرق اللون، موضوع في إناء فوق المائدة بجانب كتاب السحر. وكان هذا النبات الأزرق جزءاً من سحر الساحر، يستخدمه في جلب السعادة للناس.

ذهب العملاق، وعاد فوراً وبين ذراعيه جرة ضخمة ملآنه بالماء، وألقى بكل ما بها فوق النبات ـ صاح الصبي: يكفي هذا! لكن العملاق ذهب ثم عاد بالجرة مملوءة مرة أخرى. واستمر يفعل نفس الشيء بغير توقف، حتى ملأت المياه الحجرة، وتسربت الى الحجرات الأخرى، ثم انسابت من النوافذ فغطت الحديقة والحقول، وملأت الأزقة والطرقات، ثم أخذت ترتفع حول جوانب المنزل..

فكر بسام: ستغرقني هذه المياه. ثم نظر الى الغرفة والى المياه التي ترتفع فيها، وفكر: يجب أن أخوض في هذه المياه، لأصل الى كتاب السحر، ومنه أستطيع أن أجد مايبين لي كيف أصرف هذا العملاق. وعبر المياه داخل الحجرة، وكان العملاق لازال يحضر، بغير توقف، المزيد من المياه، ولم يكن النبات الازرق على المائدة فقد جرفته المياه. ووصل الصبى الى الكتاب، وكان لازال مفتوحاً ونظر اليه وهو يحس بتعاسة شديدة، وقال: لا أستطيع القراءة.. آه.. لماذا لم أجتهد عندما كان الساحر يريد مساعدتي على اجادة تعلم القراءة ؟ واستمرت المياه في الارتفاع حتى غطت جسم بسام، وارتفعت حتى رأسه.. وامسك بسام بالمائدة الكبيرة، وتسلقها ووقف فوقها، ووضع قطة الساحر السوداء المسكينة فوق مقعد فوق المائدة، وكانت هذه علامة على أنه بدأ يتحول الى صبى صالح!

وكان من المكن أن يستمر العملاق في القاء المزيد من المياه الى الأبد، لولا أن الساحر كان في طريق عودته من الصين. فخلال رحلته بحث عن المفتاح الذهبي، فلم يجده. عندئذ تذكر أنه لم يغلق الكتاب الضخم، فقال لنفسه في أسف: لقد تركت الكتاب مفتوحاً، وقد يكون الصبى في غرفتي الآن، يقرأ فيه، وقد يقوم بعمل ضار.. لهذا أسرع



طائراً الى المنزل.. وعندما وصل، نظر الى أسفل، فرأى المياه في كل مكان.. مياه كثيرة جداً، فصاح: لقد قام الصبي بعمل ضار فعلاً.. لماذا نسيت أن أغلق الكتاب بمفتاحه الذهبي ؟

وأخيراً أصبح فوق منزله، ورأى الحديقة تغمرها المياه، ولا سبيل الى الدخول من الباب.. وكانت المياه تنساب من النوافذ العليا... وسمع صيحات استغاثة يائسة.. وهبط الى أسفل ونظر من نافذة غرفته.. كانت الغرفة تفيض بالمياه والأوراق الخاصة به والآنية والكتب والملابس كلها تطفو فوق المياه أو تغطس تحتها. كذلك اختفى النبات الأزرق الصغير الذي يمكن أن يجعل البؤساء سعداء. وكان بسام يقف فوق المائدة وهو يحمل قطة الساحر السوداء، محاولاً إنقاذها من الغرق.. ورأى الساحر ان المياه على وشك الوصول لفم بسام، كما رأى العملاق يعود الى الغرفة، وسط المياه حاملاً الجرة الضخمة ويلقي بمزيد من الماء في المكان الذي كان النبات الأزرق موضوعاً فيه.

واندفع الساحر من خلال النافذة الكبيرة.. كان يعرف ما يجب أن يقول، فصاح ببعض الكلمات المكتوبة في الكتاب باللون الأحمر. وفي الحال بدأت المياه تنخفض شيئاً فشيئاً، وخرج الساحر من الغرفة يبحث عن النبات الأزرق. وأخيراً عثر عليه وقال: هاهو النبات الأزرق على استعداد أن يعيد السعادة الى الجميع!

وانسابت المياه خارجة من النوافذ والأبواب، ومن الحديقة والطرقات ومن الازقة الصغيرة حول القصر، وتجمعت في النهر، وتدفقت الى بعيد، وهكذا عادت الأمور الى ماكانت عليه.

قفز بسام من فوق المائدة وقال للساحر في انفعال: أنا سعيد بعودتك ياسيدي. ظننت أنني سأموت. أرجوك أن تساعدني ولن أعود الى كسلي بعد الآن. سأعمل بجد، وأتابع بيقظة كل ما تعمل، وأستمع مطيعاً الى كل ما تقول.. فأجابه الساحر، الذي كان رجلاً طيباً جداً: أنا واثق انك ستفعل ذلك، فنستطيع أن نتعاون معاً.

ونفذ الصبي كل ما وعد به، وانقضت عدة سنوات، وأصبح الساحر عجوزاً، لا يرغب في القيام بمزيد من السحر.. وأصبح بسام رجلاً بارعاً جداً، فأعطاه الساحر العجوز الكتاب الكبير، والنبات الأزرق، وملابسه السحرية، واكتفى بأن يجلس في حديقته، تحت أشعة الشمس الدافئة بجواره قطته.

وتزوج بسام زوجة صالحة، ساعدته في أعماله.. وكان يقول لها: ذات يوم، سنكتب كتاب سحر جديداً بعد أن نحذف منه كل ما هو مكتوب باللون الاسود. ثم ينظر الى ولده الصغير ويقول: سنعلمه كيف يقوم بما يجعل كل الناس سعداء متعاونين.

■ تمت ■



أطولهن يداً!

كانت أمهات المؤمنين رضوان الله عليهن، إذا اجتمعن في بيت واحدة منهن، بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، يمددن أيديهن عند الجدار، كي يعرفن أكثرهن طولاً.

والسبب في ذلك، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «أسْرعُكُنَّ لحاقاً بي أطوَلُكُنَّ يداً»، أي أن أطول زوجاته يداً، هي التي ستموت بعد وفاته، وتلحق به قبل غيرها.

ظلت زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعلن ذلك بعد وفاته، حتى ماتت أم المؤمنين زينب بنت جحش رضي الله عنها، كانت أسرعهن لحاقاً به بعد موته، ولكنها لم تكن أطولهن، وهنا تَبيَّن المعنى الذي كان يقصده رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد أراد النبي بطول اليد: كثرة الصدقة.

إذ كانت أم المؤمنين زينب بنت جحش رضي الله عنها ماهرة حاذقة في الأعمال اليدوية، فكانت تعمل بيديها وتتصدق به في سبيل الله.

ناقة عمياء

أقبل غلام على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وقال له: ان بين الابل ناقة عمياء، قال أمير المؤمنين: اعطها لأهل بيت من المسلمين، ينتفعون بها. قال الغلام: ينتفعون بها وهي عمياء ؟! قال أمير المؤمنين: نعم.. يربطونها في الابل، فتسير خلفها وتهتدي بها، قال الغلام، ولكن كيف تأكل من الأرض وهي عمياء.

سأله عمر بن الخطاب، هل هي من ابل الزكاة أم من ابل الجزية ؟ قال الغلام: من إبل الجزية، قال عمر: انكم أردتم والله أكلها

أمر أمير المؤمنين بذبحها، ثم أمر بإحضار آنية كبيرة مبسوطة كالقصعة كانت عنده، فقد اعتاد أن يرسل فيها لأمهات المؤمنين زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم، ما يأتيه من فاكهة أو أي طعام طيب، كان يبعث لهن جميعاً، بما في ذلك أم المؤمنين ابنته السيدة حفصة رضي الله عنها، ولكنه كان يجعلها آخر من يبعث اليها، حتى اذا كان هناك نقص، كان في نصيبها

بعث اليهن في تلك الآنية من لحم الناقة، ثم أمر بإعداد ما تبقى من لحمها، ودعا اليه المهاجرين والأنصار.



ألوان البشر

قد يكون شعر الانسان أحمر أو أسود فاحماً، أو أقل سواداً. فإذا مرت السنون، وتقدم العمر، يتحول الشعر مهما كان لونه الى لون واحد هو: اللون الأبيض، فهي صفة مشتركة بين جميع الأجناس، مهما كانت ألوانهم، فما سبب اختلاف ألوان البشر ؟

توجد خلايا في جلد الانسان، تفرز مادة ذات لون بني داكن أو أسود.

هذه الخلايا موجودة في جسم كل انسان سواء كان أبيض أو أسود. فجلد الانسان الأبيض، ليس خالياً من هذه المادة، ولكنها موجودة بنسبة قليلة.

عدد هذه الخلايا ثابت في جلد الانسان، ولكنها تكون اكثر نشاطاً، عند الاشخاص ذوي البشرة السوداء، وتفرز كمية أكبر من هذه الصبغة، التي تعطي الجلد لونه الداكن.

أما أصحاب البشرة البيضاء أو غير السوداء، فإن إفراز هذه الخلايا لتلك المادة، يكون ضعيفاً عندهم.

إما اصحاب البشرة الصفراء، والحمراء، فإن الخلايا الموجودة في جلودهم، تفرز المادة نفسها، ولكن مع تغيير طفيف في تركيبها الكيميائي يكسبها هذه الألوان.

أما بالنسبة للشعر، فإنه توجد خلايا في بصيلات الشعر، تشبه الخلايا الموجودة في الجلد، وتفرز هذه المادة المسببة للون الشعر.

وحينما يتقدم العمر، تعجز هذه الخلايا عن القيام بوظيفتها، فيفقد الشعر لونه، ويصبح أبيض مهما كان لونه، وعندها نقول: «واشتعل الرأس شيباً».

اكتشف العلم الحديث، أن الجلد الأبيض، يختلف عن الجلد الأسود والأسمر، في مقدار امتصاصه لأشعة الشمس، فالجلد الأبيض، لا يمتص من الأشعة المنظورة سوى ٦٠ في المائة، أما الأسود فيمتص ٨٠ في المائة.

كذلك فإن الاشعة فوق البنفسجية، اكثر نفاذاً في الجلد الأبيض منها في الجلد الأسود والأسمر

كل هذا الاختلاف بين ألوان البشر، يحدث بقدرة الله تعالى.. بديع صنعه، انه آية من آيات قدرته سبحانه وتعالى.

قال تعالى في سورة الروم: «ومن آياته خَلْقُ السماوات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم، إن في ذلك لآيات للعالمين».

فالعلماء قد يدرسون ظواهر هذا الاختلاف بين ألوان البشر، ولكن من الذي خلق البشر من نفس واحدة، فأحسن صنعهم، وجعل منهم الأبيض والأسود، والأحمر والأصفر ؟.. ان هذا الاختلاف آية من آيات قدرته سبحانه وتعالى.

والله سبحانه وتعالى، الذي خلق البشر، باختلاف صورهم وألوانهم، لم يُفَضِّل أبيض على أسود، ولا أحمر على أصفر إلا بالتقوى.

فأبولهب كان وضيء الوجه يميل لونه الى الاحمرار، ولكنه كفر بالله ورسوله، فخاب وخسر وَضَلَّ عمله «تَبَّتْ يدا أبي لهب وتَبَّ».

وكان بلال بن رباح رضي الله عنه وأرضاه أسمر شديد السُّمرة، ولكنه بإيمانه وصبره وحبه لله ورسوله، وصل الى مراتب عالية، فكان أول مؤذن لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان خازنه على بيت ماله، ويكفي أن يقول له سيد البشر صلى الله عليه وسلم: «يابلال بِمَ سبقتني الى الجنة ؟ مادخلت الجنة قط إلا سمعت خشخشتك أمامي »



الحصان والسلحفاة!

سمع أبوالافكار، عن نوعٍ من الأزهار، ذى الوان جميلة، ورائحة طيبة، ينمو في حديقة ابى سليمان، قرب بحيرة الحيتان، قرر الذهاب الى تلك الحديقة، كي يحصل على بعض ازهارها الجميلة، لزراعتها في حديقته الصغيرة.

○ ○ ○

سار أبوالأفكار، طوال النهار، حتى وصل الى حديقة أبى سليمان، القريبة من بحيرة الحيتان، فلما وصل اليه، وسلم عليه، ابدى إعجابه بجمال ازهاره، وطيب ثماره، ثم افصح عن رغبته في الحصول على بعض بذورها، لزراعتها في حديقته الصغيرة، ثم ابدى استعداده لدفع الثمن الذي يحدده.

قال أبوسليمان: انا شديد الحرص على حديقتى، وإذا اردت بيع بعض ازهارها، فإنني لا اقبل ثمناً لها، سوى نوع من (الزبرجد)، لا يوجد إلا في جزيرة الأنهار، وهي جزيرة بعيدة، لا يمكن الوصول اليها، إلا بعد سفر طويل، وجهد شاق.

قرر ابوالافكار، الرحيل الى جزيرة الانهار، اعد زاده، وركب حصانه، انطلق في طريقه، مواصلاً المسير في الليل والنهار.

واثناء سيره في الطريق، شد انتباهه شيء غريب، رأى رجلاً يركب عربة تجرها سلحفاة، فلما اقترب منه، سأله قائلاً: الى اين أيها الرجل ؟، أجابه: الى جزيرة الانهار!، قال أبوالأفكار: ألم تجد حيواناً أخر، يَجُرُّ لك تلك العربة ؟ أجاب الرجل لقد ترك لي أبى هذه السلحفاة قبل موته، وأخبرنى إنها سلحفاة مباركة، وأوصانى ان أستعين بها في كل أمر عسير، لأن الاستعانة بها، تُسَهِّل الأمور، وتفتح المغاليق.

ظهرت الدهشة على وجه أبى الأفكار، تركه في مكانه، وانطلق بحصانه، مواصلاً الرحلة.

مَرَّ أبوالأفكار، على قرية عجيبة، يقضى اغلب اهلها نهارهم في اللعب، ويقضون ليلهم في اللهو والغناء.

قال أبوالأفكار: ماذا يحدث لو أننى، قضيت بعض الوقت في تلك القرية، أستريح من عناء السفر، ومشقة الطريق، سأبقى هنا يوماً أو يومين.

لم يكتف أبوالأفكار بيوم أو يومين، ولكنه قضى في القرية أياماً طويلة، كان كلما تأهب للرحيل، شعر بميل للبقاء وسط اللعب والغناء

ساءت أحوال أهل القرية، أصبح البقاء فيها مستحيلاً، قرر أبوالأفكار مغادرتها، ومواصلة الرحلة.

وبينما هو ماض في طريقه، شاهد رجلاً مقبلاً نحوه، ظهرتْ الدهشة على وجه أبى الأفكار! إنه الرجل نفسه، الذي مر عليه في طريقه، وكان يركب عربة تجرها سلحفاة، رآه ماشياً على قدميه، فقد وصل الى جزيرة الانهار، وعاد منها (بالزبرجد) المطلوب لشراء، اجمل الأزهار.

سأله في دهشة: ماذا فعلت للوصول الى الجزيرة والحصول على الزبرجد ؟

قال الرجل: أول ما فعلته، أننى قررت

مواصلة الرحلة سيراً على الأقدام، فتركت العربة والسلحفاة، وانطلقت في طريقي، أمشي مسرعاً، وأستريح اذا شعرت بالتعب والارهاق حتى وصلت الى الجزيرة.

مضى الرجل مواصلاً الرحلة، اما أبوالأفكار فقد وقف لحظة، قال لنفسه: لابد أن أفعل مثله، فأول ما فعله، أنه تخلص من السلحفاة والعربة، إذن يجب أن أتخلص أنا من هذا الحصان، وأواصل الرحلة سيراً على الاقدام.

بدأ أبوالأفكار السير على قدميه، ولكن الضعف، كان قد أصاب جسمه، بسبب تلك الفترة التي قضاها في قرية اللهو واللعب، ظل يقاوم الارهاق والتعب، حاول مواصلة الرحلة، ولكنه لم يستطع.

قرر العودة من منتصف الطريق، ولكن العودة كانت شاقة أيضاً، كان يمشي قليلاً، ويستريح كثيراً، اقترب من مزرعة صغيرة، كان قد مر عليها بحصانه، إنها مزرعة شيخ كبير، يمضي يومه في العمل والعبادة، اتجه نحو المزرعة، وجد حصانه يرعى بداخلها!

أسرع الى الشيخ، قال وهو يلهث: ان هذا الحصان حصاني، راح يقسم أنه صادق في كلامه.

أشار الشيخ بيده، ثم قال في هدوء: لا تحلف يابني، أعرف أنه حصانك، فقد رأيتك ماراً فوقه منذ فترة، فلما جاءني به بعض الأخيار، وأخبروني أنهم عثروا عليه في الطريق، قلت لهم: إنني رأيت صاحبه من قبل، فتركوه عندي، لعلك تعود باحثاً عنه.

سأل الشيخ أبا الأفكار عن حكايته، فلما قصها عليه، قال له: إن ما فعلته لا يصدر من عاقل!، كيف تحاكي رجلاً آخر في أفعاله دون تفكير، إن صاحب السلحفاة، تخلص منها، لأنها كانت تعوقه عن الحركة، فوجد أن السير على الأقدام أسرع منها، فواصل السير على قدميه، وتَحَمَّل المشقة والتعب، أما أنت: فمعك حصان قوى سريع، تستطيع أن تصل به الى هدفك دون مشقة.

لم يكن العيب في حصانك، ولكن العيب فيك أنت، لأنك تركت مهمتك، وانشغلت في قرية اللهو واللعب.

خذ يابني حصانك، توكل على الله، واصل عليه رحلتك، ولا تجعل شيئاً، يصرفك عن غايتك.

شكر أبوالأفكار الشيخ الكبير، ثم ركب حصانه، وواصل رحلته نحو جزيرة الأنهار.

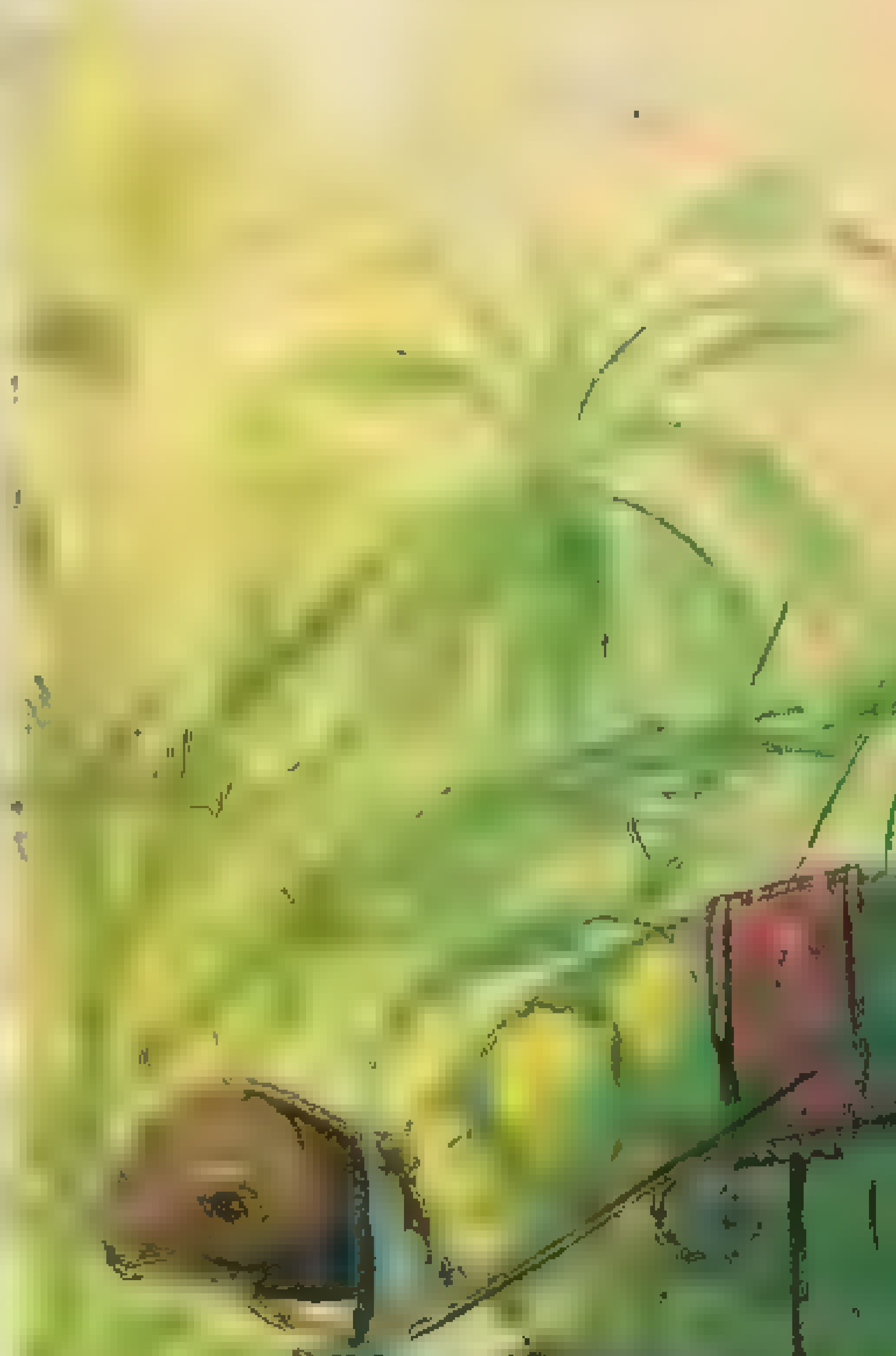
● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال ابوه: ينبغي الا نحاكي الآخرين في أفعالهم دون تفكير، فنجرى وراءهم، ونكرر كلامهم، ونحاكي أفعالهم، فيصيبنا الضعف والوهن، وعلى سبيل المثال، فإن الأجانب قالوا: إن دينهم كان سبب تأخرهم فأهملوه، وفصلوه عن حياتهم، فلما تحرروا من قيوده، انطلقوا يعملون وينتجون.

حاول البعض محاكاتهم، ونسوا أن الاسلام العظيم، يختلف عن غيره، فهو دين الله الحق، ولا يمكن أن يكون عائقاً للتقدم والنجاح.

فالاسلام يدعو الى العلم والعمل، ولا يمكن أن تتعارض آية قرآنية، مع حقيقة علمية ثابتة.

ويكفي أن المسلمين كانت لهم القيادة والريادة في ظل دولتهم القوية، التي كانت تسير وفق كتاب الله العظيم، وسُنَّة رسوله الكريم





حق الطريق

نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجلوس في الطرقات، فقد يترتب على ذلك إزعاج للمارة، وإثم على الجالسين، فإن كان لابد من الجلوس، فيجب مراعاة حق الطريق.

○ ○ ○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لبعض صحابته: «إيَّاكم والجلوس بالطرقات، قالوا يارسول الله: مالنا بُدٌّ من مجالسنا نتحدث فيها. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا أبَيْتُم إلا المجلس، فأعطوا الطريق حقه، قالوا: وما حقه ؟ قال: غَضُّ البصر، وكفُّ الأذى، وَرَدُّ السلام، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر».

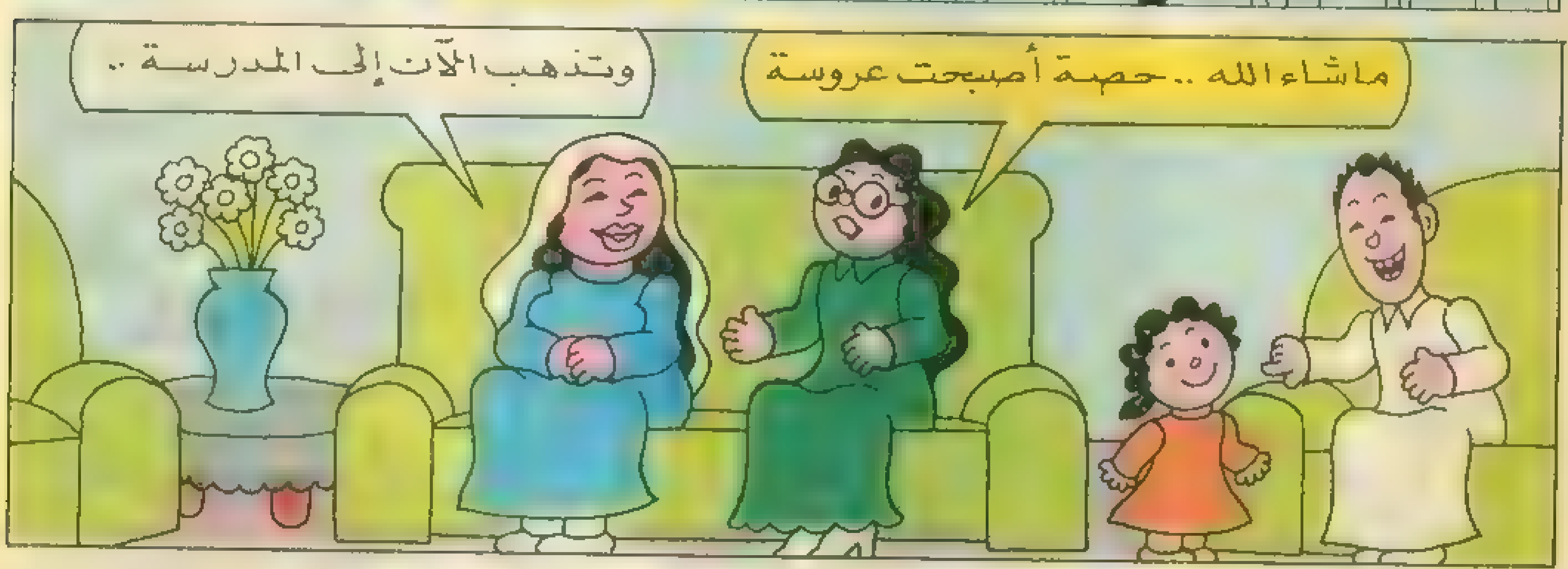
فالجلوس في الطرقات مكروه، فقد يتعرض الجالسون للفتن والآثام، فيتابعون المارة بأنظارهم، ويسيئون الظن في ذهابهم وإيابهم، يقعون في الغيبة بالحديث عن بعضهم، وأيضاً، قد ينشغلون عن رَدِّ السلام، والأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر.

كذلك فإن الجلوس في الطرقات، قد يُضَيِّق الطريق على المارة، وقد تجد النساء حرَجاً في المرور، وقد يكون الجلوس أمام منازل بعض الناس، فيتأذى بذلك أصحابها، لأنهم يكشفون احوالهم.

اما إذا كان لابد من الجلوس في الطريق، فينبغى أن نعطى الطريق حقه، فَنَغُضَّ البصر، ولا ننظر الى شيء حرمه الله، ونحرص على حُسن الكلام، فلا نرفع أصواتنا، ولا نسيء الى بعضنا بكلام لا يليق، ومزاح ينقص الهيبة وهَذَر يُضَيِّع المروءة.

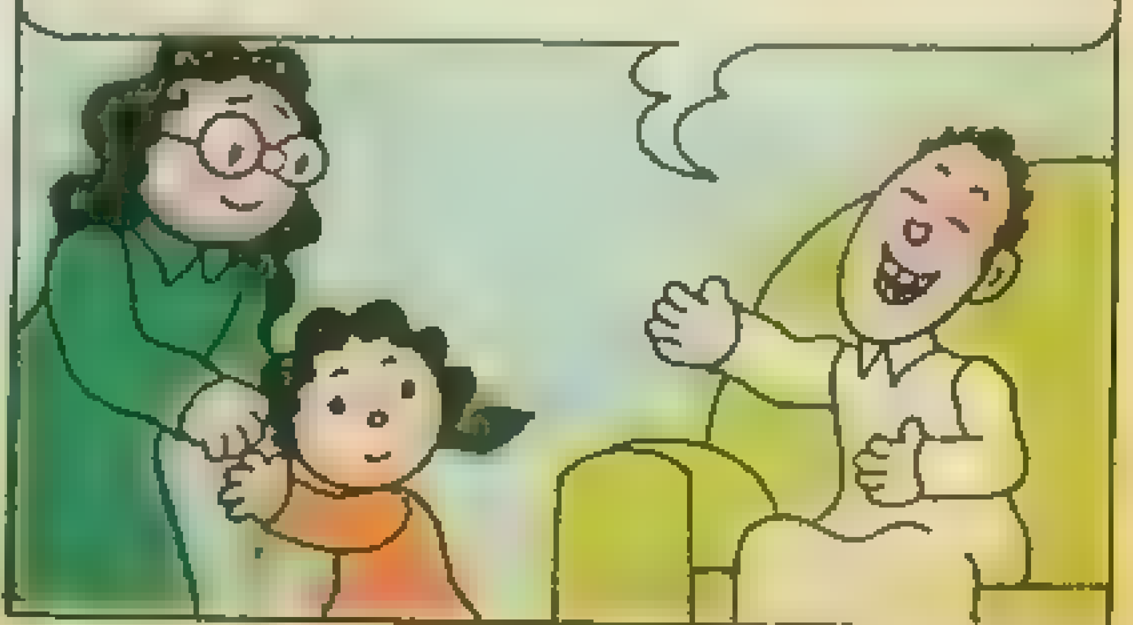
كذلك ينبغى أن نحترم المارة، فإذا سلم علينا أحدهم نرد السلام، وإذا سألنا عن شيء، أجبناه بلطف واهتمام، وإذا طلب منا المساعدة ساعدناه.

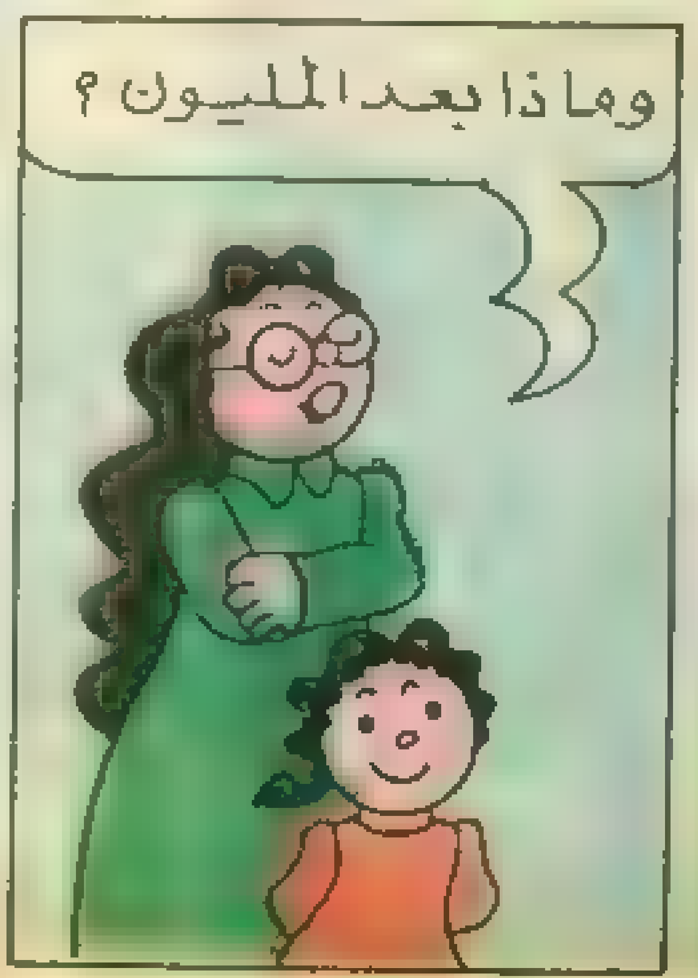

زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى


ماشاء الله .. حصة أصبحت عروسة
وتذهب الآن إلى المدرسة ..


هل تدرسين الحساب ؟ عدّى من واحد الى مائة ..
واحد .. اثنان .. ثلاثة .. أربعة


سبعة .. ثمانية .. ثمانية .. ثمانية


ها ها ! تعدّين حتى ثمانية فقط ؟ حين تكبرين ستعرفين العدّ حتى المائة والألف والمليون

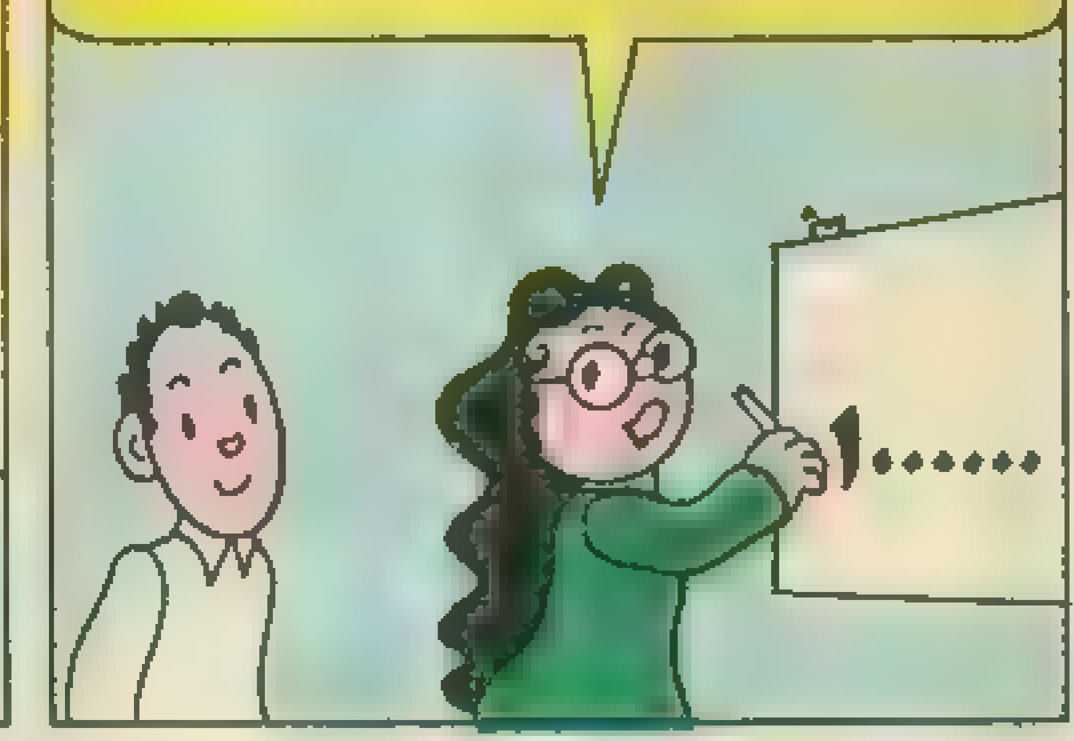

وماذا بعد المليون ؟


بعد المليون .. ملايين كثيرة ..



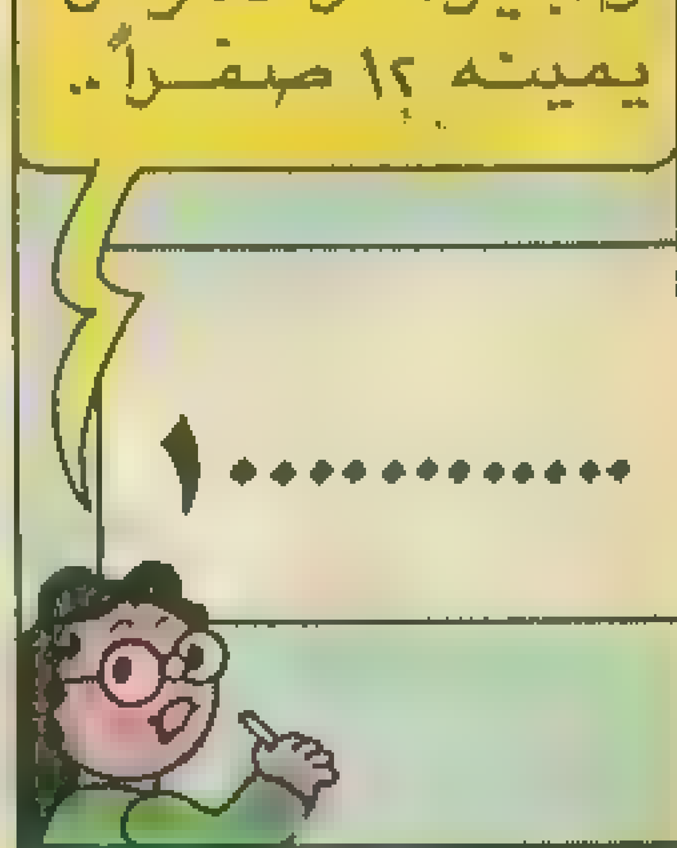






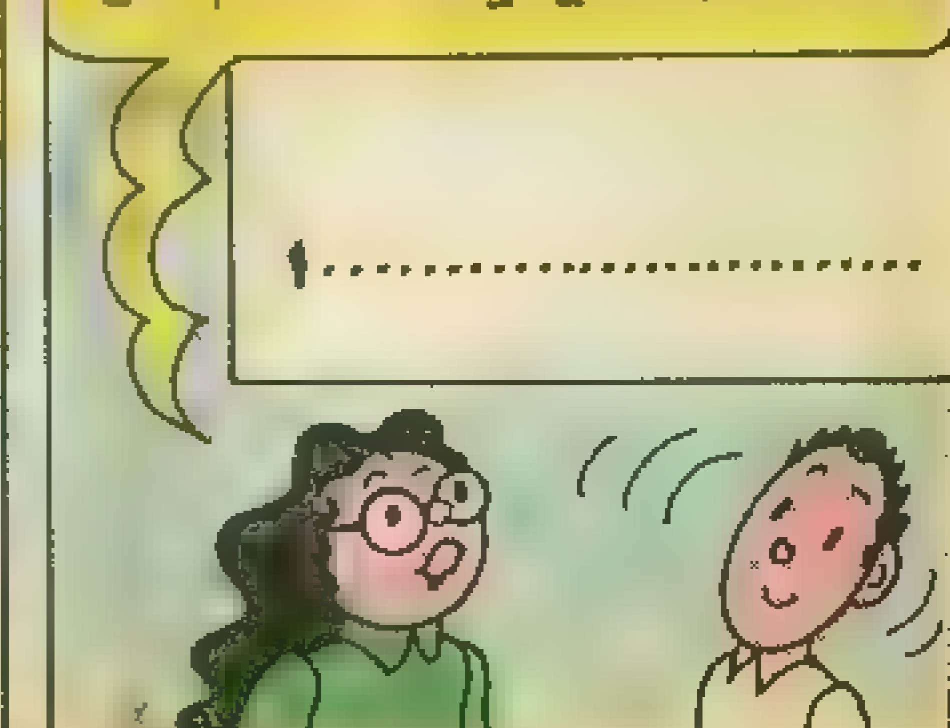
هذا هو المليار.. واحد وعن يمينه تسعة أصفار..

1000000000











مليون = واحد وعن يمينه ستة اصفار
مليار = واحد وعن يمينه تسعة اصفار
بليون = واحد وعن يمينه اثنا عشر صفرا
بليار = واحد وعن يمينه خمسة عشر صفرا
تريليون = واحد وعن يمينه ثمانية عشر صفر
تريليار = واحد وعن يمينه واحد وعشرون صفرا
كتريليون = واحد وعن يمينه اربعة وعشرون صفرا
كتريليار = واحد وعن يمينه سبعة وعشرون صفرا
سكتليون = واحد وعن يمينه ثلاثون صفرا
سبرمليون = واحد وعن يمينه ستة وثلاثون صفرا
سبتليون = واحد وعن يمينه اثنان واربعون صفرا
ميليون = واحد وعن يمينه ثمانية واربعون صفرا
ميفليون = واحد وعن يمينه اربعة وخمسون صفرا
ديشيليون = واحد وعن يمينه ستون صفرا
ديشليار = واحد وعن يمينه ثلاثة وستون صفرا

■ تمت ■


محمد قنديل


أبو الظرفاء


ماكل هذا الطعام ؟
أنا جائعة


لم أعد أستطيع التوقف عن الأكل .. ...!!!


سوف تلتهمني أنا .. والولد .. لو استمرت بهذه الطريقة ...!!

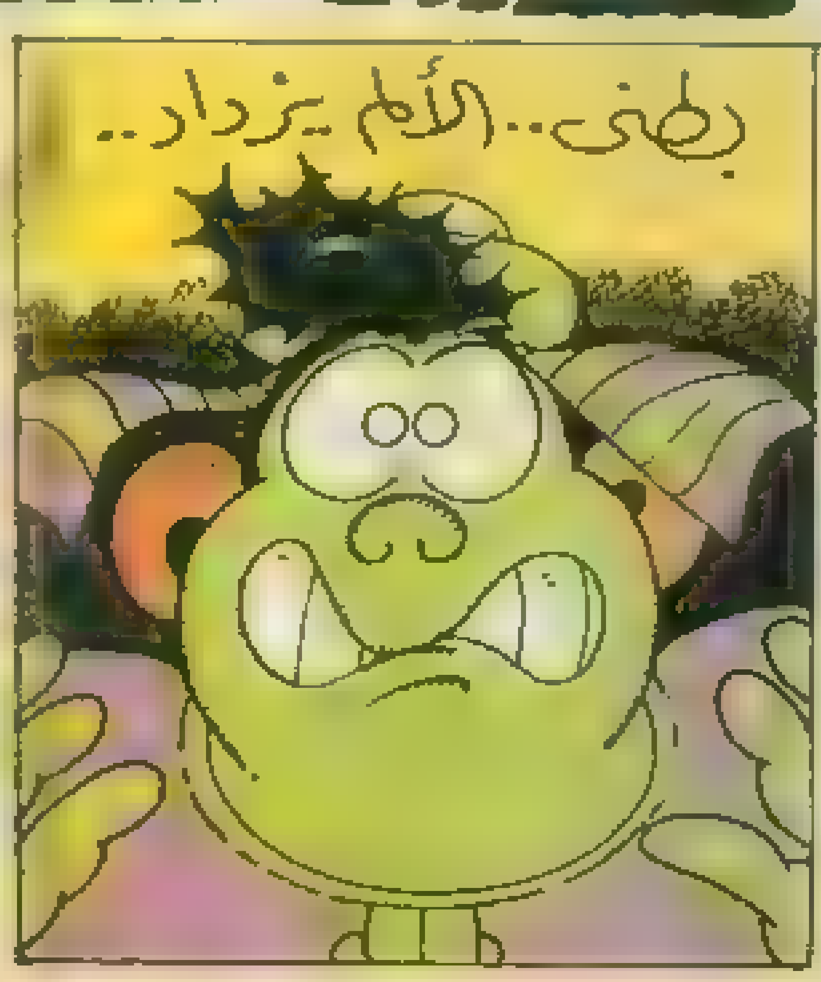

وعندما حان وقت المنام .. ظهرت آثار الطعام..
النجدة
فيل في بطني خرتيت على صدري !


آي! بطني تؤلمني !
كل هذا من كثرة الطعام !!!

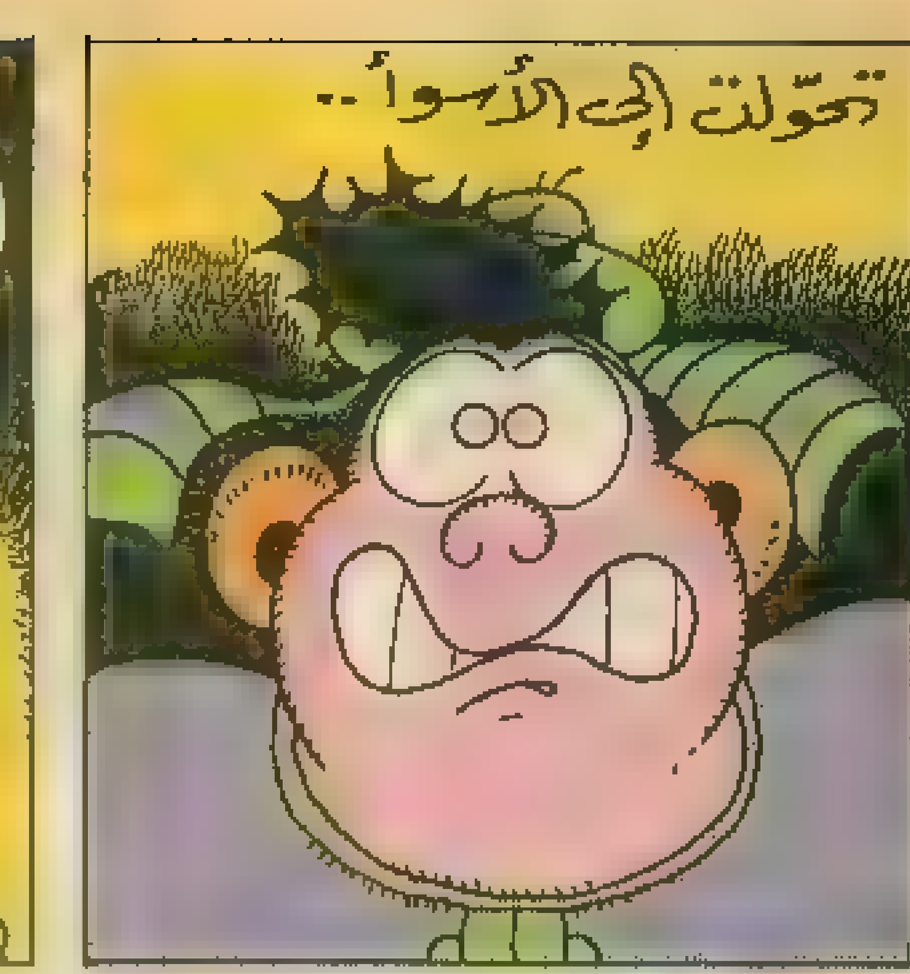

لم آكل إلا قليلاً !
يجب أن نذهب الى الحكيم !


الحالة خطيرة جداً .. يوجد على الأقل عشرون صنفاً من الطعام !


هذا مزيج من أعشاب الهند والسند .. سيقضي على الألم .. ويخفف السمنة ..


بطني .. الألم يزداد ..

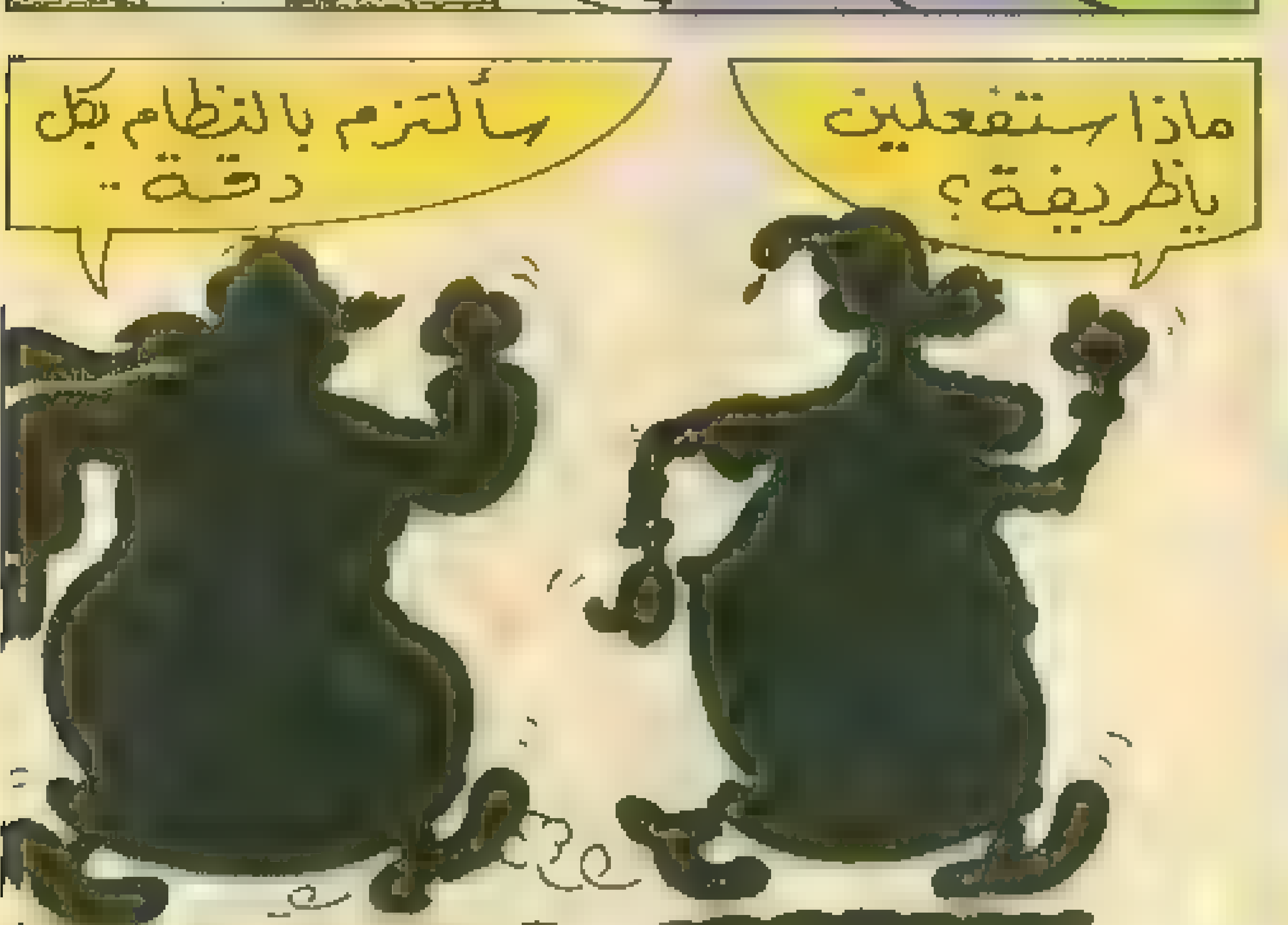

وهذه وصفة من اليابان .. طحالب .. قواقع ومرجان .. !!


تحوّلت إلى الأسوأ..


ستقضي عليها يا حكيم!


لامفر إذن من اتباع ذلك النظام الغذائي الخاص.. كل يوم نصف ليمونة وجناح عصفورة..


وربع زيتونة.. ونصف فص برتقال.. وست حبات أرز وخمس ذرات سكر..


ماذا ستفعلين ياظريفة؟
سألتزم بالنظام بكل دقة.

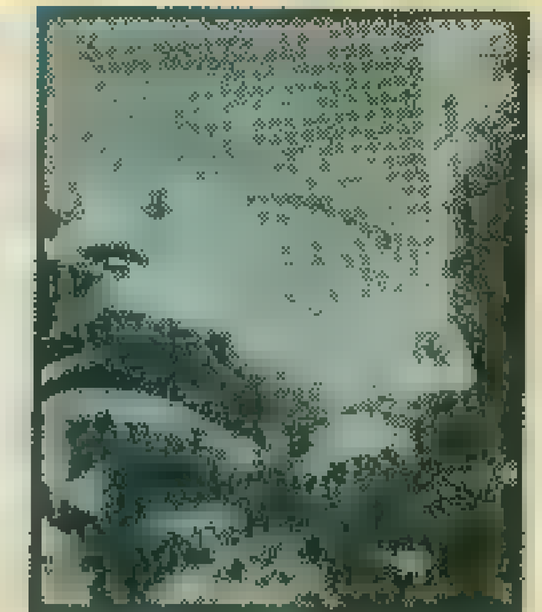

وتحقق المرام.. والتزمت ظريفة بالنظام..
ماذا تفعلين ياظريفة؟!
أتناول غذائي


ثم بعد ذلك.. أتناول النظام الغذائي الذي وصفه لي الطبيب..
...!



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله





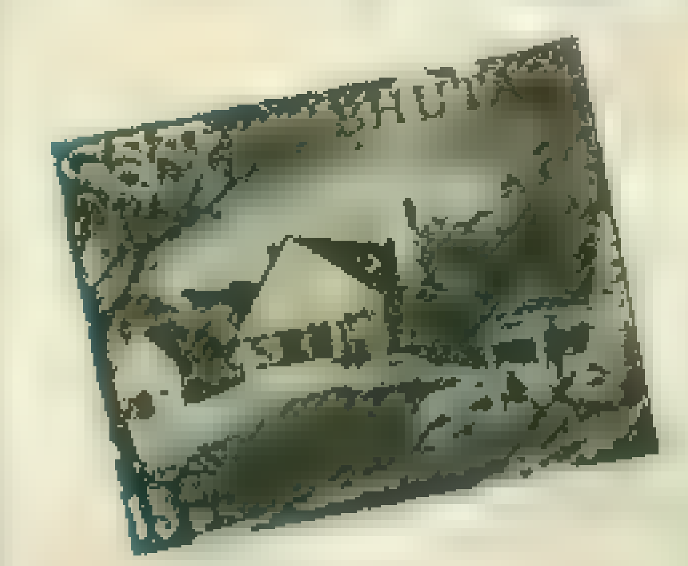


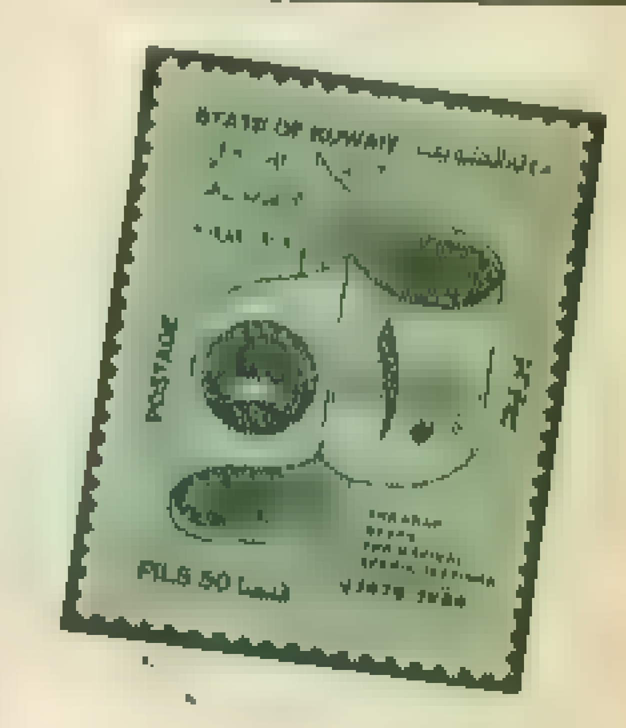


طوابع غير عادية من مملكة جبلية!

تحتل مملكة «بوتان» شرقي سلسلة جبال هيمالايا مركزاً متميزاً من حيث نوعية المواد المستخدمة في إصدار الطوابع وغرابتها.. فقد أصدرت بين حين وآخر، ابتداء من اكتوبر ١٩٦٧، طوابع ذات سطح بلاستيكي مضلّع تعطي انطباعاً للناظر اليها بأنها مجسّمة، أو ثلاثية الأبعاد.. كما أصدرت طوابع بطريقة الطباعة النافرة أو البارزة، وطوابع مطبوعة على رقاقات معدنية، أو على نسيج حريري الملمس.. وفي عام ١٩٧٣ أصدرت بوتان مجموعة بريدية مخصصة للورود، مطبوعة على ورق معطّر. وفي العام نفسه أصدرت مجموعة مميزة من سبعة طوابع يمكن اعتبارها بحق اسطوانات جرامفون مصغّرة، إذ حملت تسجيلاً للسلام الوطني للمملكة ونبذة عن تاريخها.. هذه الطوابع «الناطقة» يمكن اعتبارها بحق تجربة بريدية فريدة ليس لها مثيل في تاريخ الاصدارات البريدية!

■ بدأت الخدمات البريدية على مستوى الدولة في مملكة بوتان عام ١٩٥٥، وانحصر استخدام طوابعها الأربعة الأولى على نطاق محلي. وكان يتوجب إضافة طوابع الهند إليها في المراسلات الخارجية.. وأصدرت بوتان مجموعتها البريدية الأولى ابتداء من ١٠ اكتوبر ١٩٦٢.





طابع.. ومندوب

● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) وئام ناصر عبدالله محمد (ميان) صلاح محمد الكندري (الروضة) احمد محمد راغب (السالمية).

اصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ١٠ مايو الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور عشرة أعوام على إنشاء المجلس العربي للاختصاصات الطبية.. الطوابع تحمل تصميماً موحّداً، وهي من فئة ٥٠، ١٥٠ و ٢٥٠ فلساً على التوالي.. تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.

هل تعلم ؟

□ أول البوم تمت طباعته وإصداره خصيصاً لغرض عرض الطوابع وحفظها، صدر في باريس عام ١٨٦٢.

□ أول معرض في العالم ضم طوابع البريد ضمن معروضاته، هو معرض الفنون والحِرَف، الذي اقيم في العاصمة البلجيكية «بروكسل»، عام ١٨٥٢.. أما أول معرض مخصص فقط للطوابع، فقد تم تنظيمه بمدينة «درسدن» الالمانية عام ١٨٧٠.. وقد اقيم أول معرض دولي للطوابع في مدينة «فرانكفورت» بالمانيا عام ١٨٨٧.

□ أول متحف مستقل لعرض الطوابع اقيم في «برلين»، وأسسه الألماني «هنريك فون ستيفان» عام ١٨٧٢. وقد تعرّض هذا المتحف للقصف ثم النهب مع نهاية الحرب العالمية الثانية.. وتجدر الاشارة الى أن أضخم مجموعات طوابع في العالم، معروضة في متحف «سميثونيان» الشهير بواشنطن، والمكتبة البريطانية في لندن.

□ أول مزاد علني في العالم لبيع الطوابع، اقيم في باريس بتاريخ ٢٩ ديسمبر ١٨٦٥، وقد حققت مبيعاته آنذاك ٨٠٠ فرنك. وحصلت بروفات طباعية عن الطوابع المصرية الأولى على أفضل الأسعار خلال هذا المزاد.. أما ثاني مزاد في العالم مخصص لطوابع البريد، فقد أقيم بنيويورك في مايو ١٨٧٠، وحققت مبيعاته خمسمائة دولار.. وبلغت حصيلة مبيعات أول مزاد بريطاني للطوابع ٢٥٢ جنيهاً استرلينياً، عند إقامته في لندن في ١٨ مارس ١٨٧٢.

● طابع تذكاري اصدرته بوتسوانا بجنوب افريقيا، بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على مولد «هنريك فون ستيفان»، الذي أسهمت جهوده في إنشاء وتأسيس الاتحاد البريدي العالمي، عام ١٨٧٤

هل تبادلني الطوابع ؟

● ندى الحمادى
الامارات - دبي - ص . ب ٥١٧٧٨

● محمد حمدى ابراهيم عبدالله
مصر - الاسكندرية - الشاطبي - ٨ شارع الدكتور عبدالحميد ابوهيف.

● حسن الصديق حسن الصافي
السودان - الخرطوم بحرى - ص . ب: ٨٥.

● اسكندر الجوة
تونس - ٣٠٠٠ صفاقس - ٢٠٥ شارع فرحات حشاد

● يوسف قسطندى علوش:
الكويت - حولي - ص . ب: ٤٤٥١٩ (الرمز البريدي: ٣٢٠٦٠).

● خالد احمد الشحم.
الامارات - سور كلباء - ص . ب ١١٣٨٥.

● فايز محمد ابراهيم
سلطنة عمان - مسندم - دباء البيعة - ص . ب: ٤٠٥٢٥.

● نضال عبدالكريم محمد برهوم
مصر - سيناء - رفح - بريد الجبور - بجوار جهاز التعمير

● مروان امين سعيد.
الأردن - عمان - عبدون - الاشرفية - ص ب ٥١٠٤٩٧

هل تبادلني العملات ؟

● نادية راشد سالم محمد المنذري
الامارات - أبوظبي - ص . ب: ٢١٩ (بواسطة الوالد)

● بوبقران محمد.
المغرب - بني ملال - حي المرابطين - زنقة ٤ - رقم ٣٠ مكرر

● عبدالله نبيل عبدالله البدر
الكويت - الصفاة - ص . ب. ١٠٣ (الرمز البريدي: ١٣٠٠٢).

● شريف محمد صالح طحيمر:
مصر - القاهرة - حمامات القبة - ٢٩ (أ) شارع محطة القبة شقة ٩.

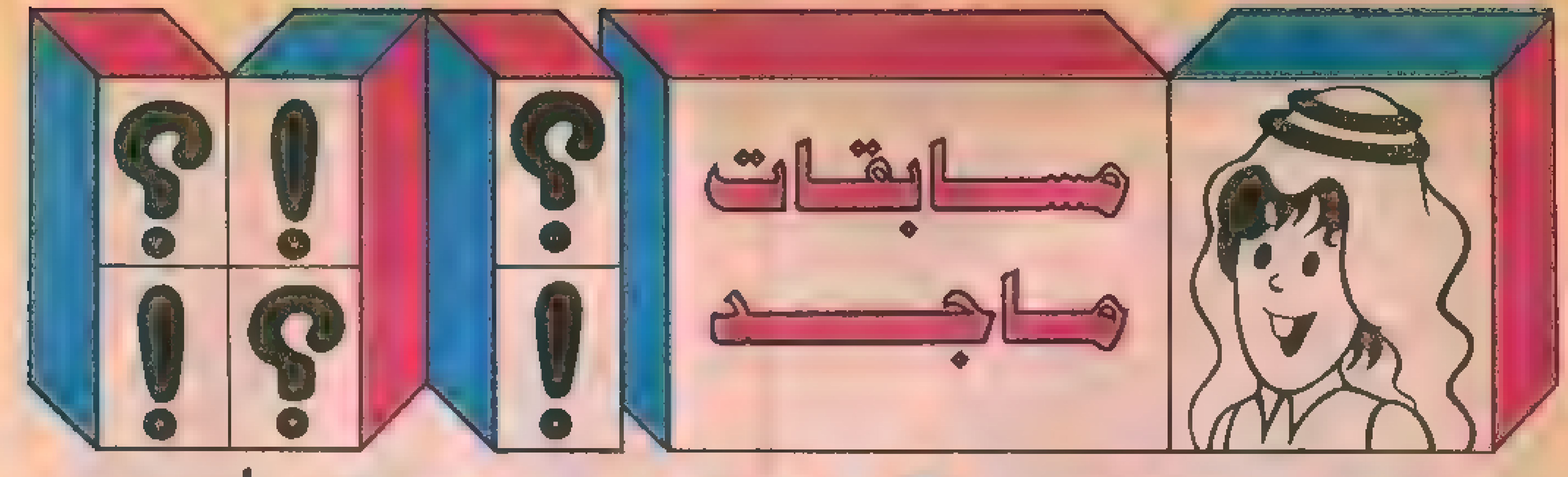
● علي احمد داود
البحرين - توبلي - طريق ٩٥٤ - مجمع ٧٠٩ - منزل رقم ١٧٥٣.

● يوسف احمد:
السعودية - المدينة المنورة - ص . ب: ٤٤١٠.

● راشد سعيد سالم النعيمي
الامارات - دبي - الحمرية - بوهيل ص . ب. ١٥٢٨٦

● بدرالدين زاهيري
المغرب - أسفي - سبت جزولة - ٥٩ شارع الصويرة.

● محمد عبدالله الاوجامي
السعودية - الظهران - ص . ب ٣٢٦١



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة خيبر: «لأعطين هذه الراية غداً رجلاً يفتح الله عليه، يحب الله ورسوله، ويحبه الله ورسوله».. ثم أعطاها له.

لم يخرج مع المسلمين في غزوة تبوك، فلما كلم النبي في ذلك، قال له صلى الله عليه وسلم: «أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى ؟ غير أنه لا نبي بعدي».

ضربه عبدالرحمن بن ملجم بسيفه يوم جمعة في رمضان، فبقي الجمعة والسبت، ومات رضى الله عنه وارضاه ليلة الأحد.. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

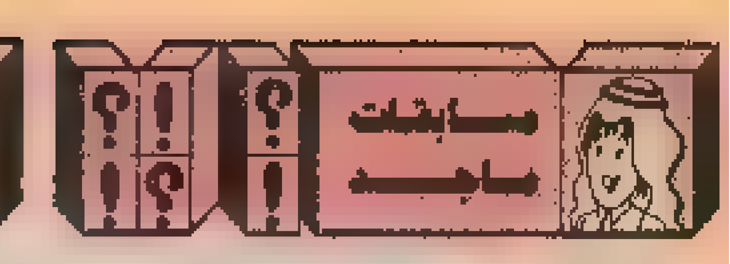
٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع

● ما هو (التريليون) . وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.







لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

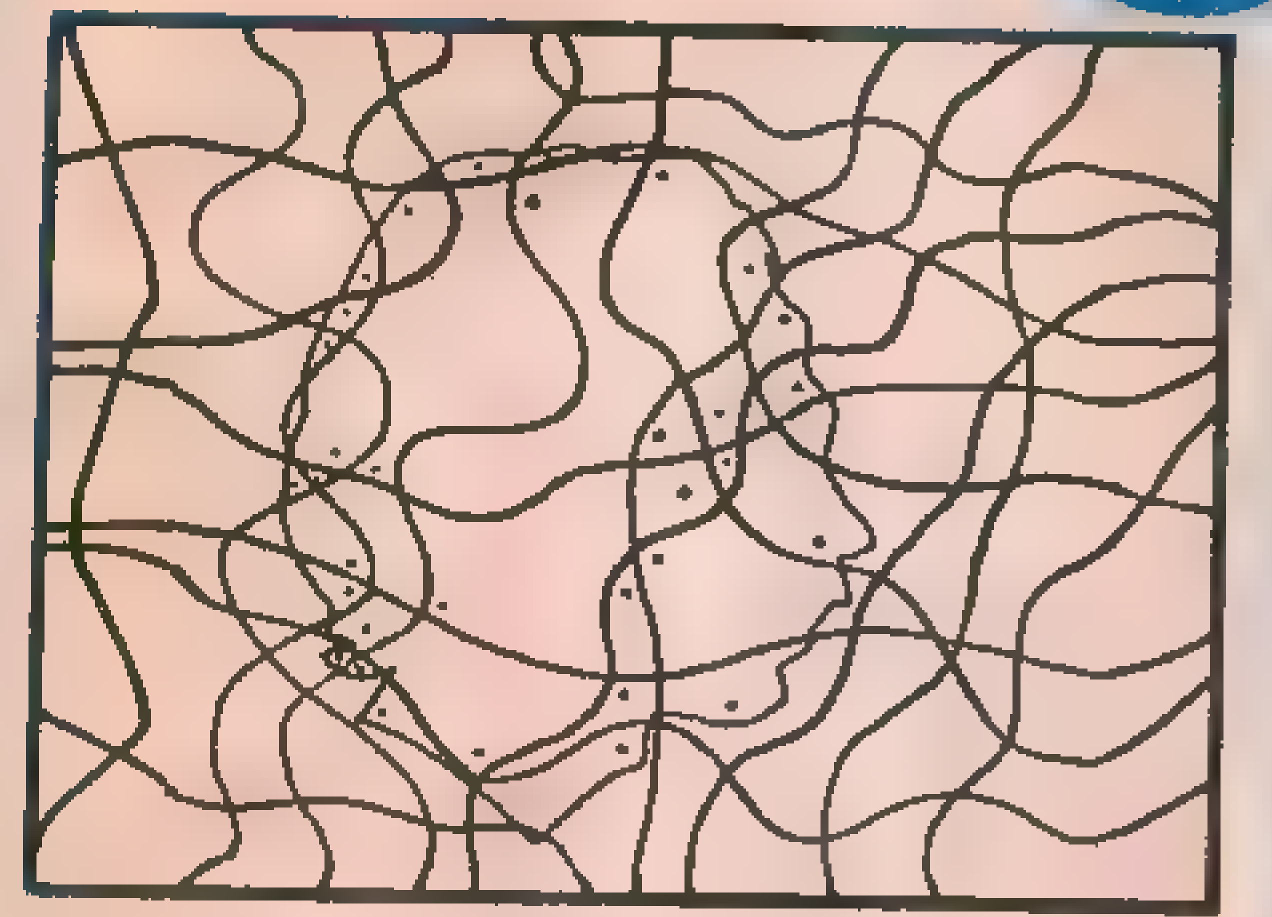
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



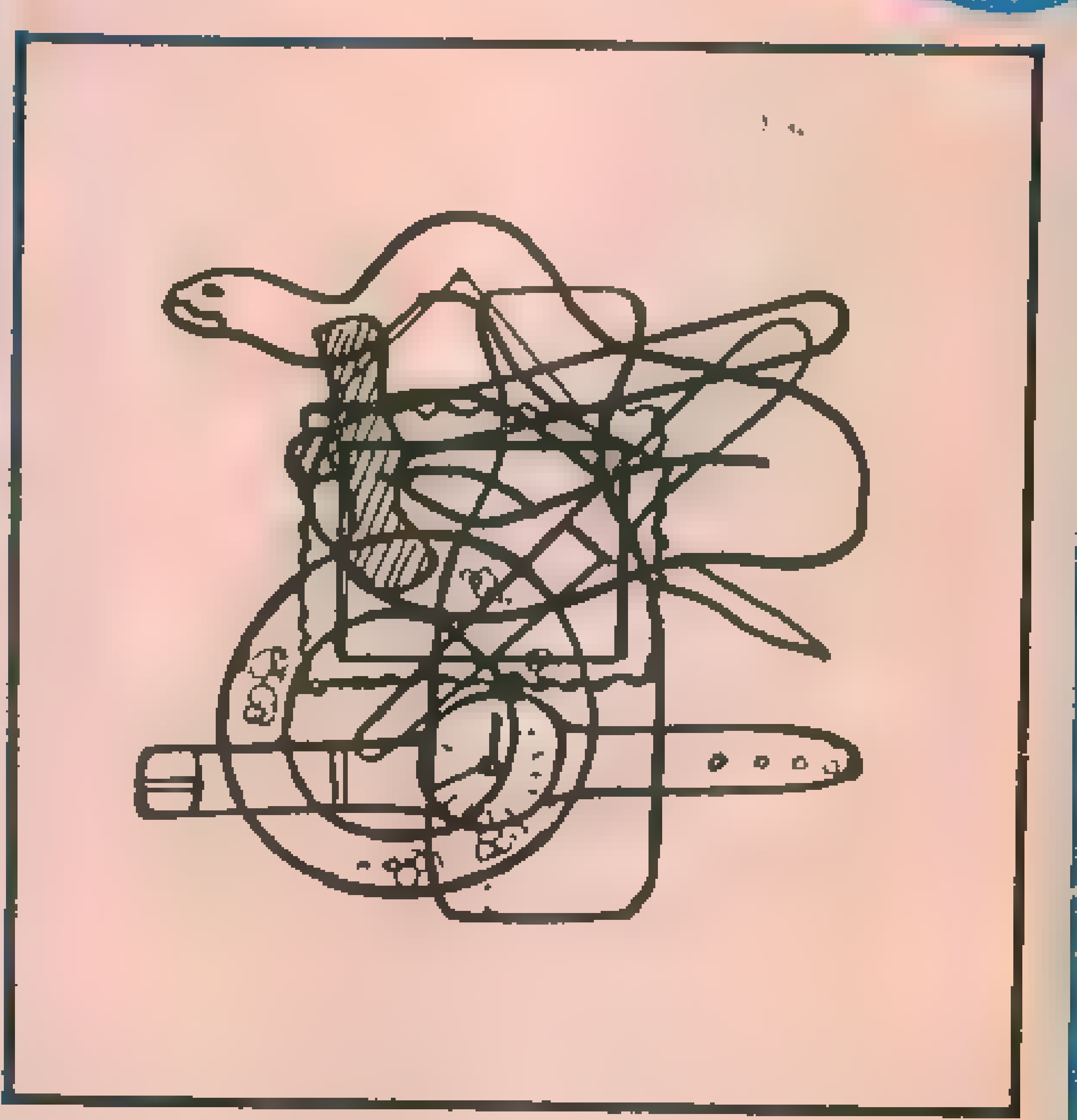
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!

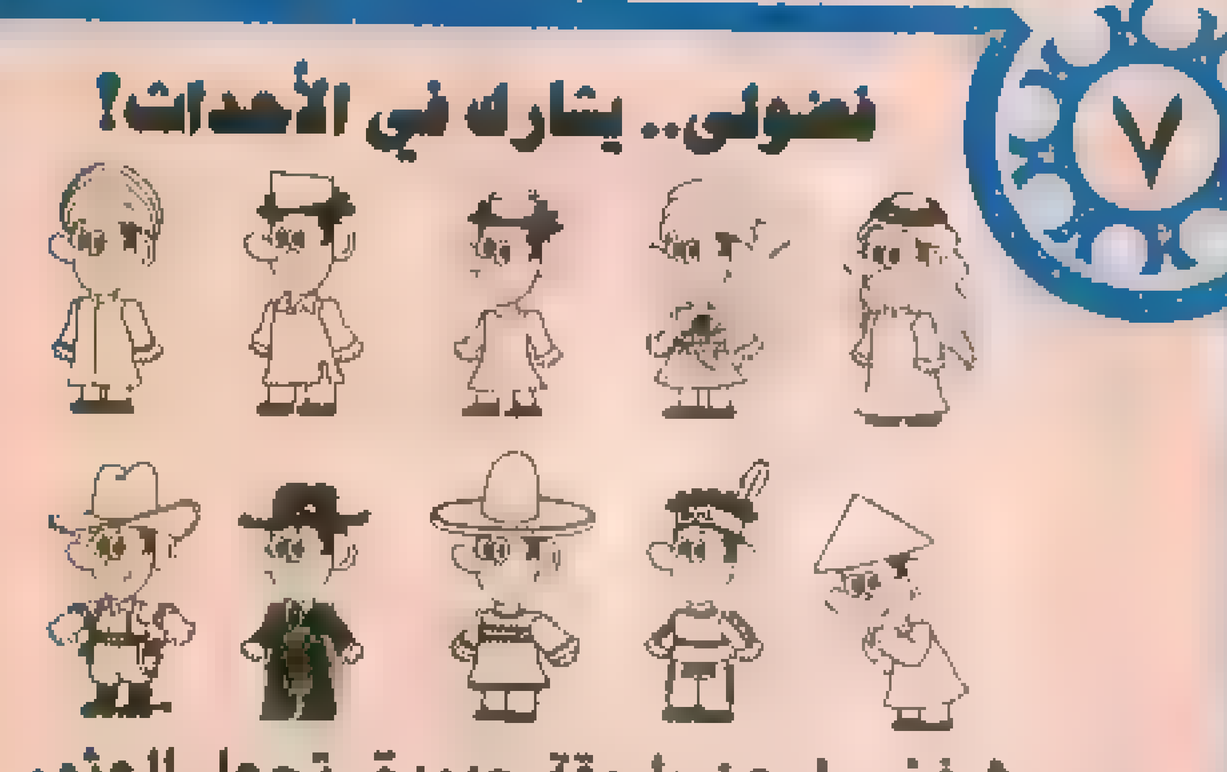


هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟! مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ف	أ	ح	ص	ل	أ	١
			■			ل	٢
			■			ط	٣
			■			ب	٤
	■			■	■	أ	٥
		■				ع	٦
						هـ	٧

■ الكلمات الافقية

[١] يطلق عليها احياناً «صاحبة الجلالة».
[٢] تجدها في ساحل ـ القى بالبذور في الارض «معكوسة».
[٣] تفقد المكان ـ في المدرسة «معكوسة»
[٤] من الالوان ـ أسرة واقارب
[٥] ضمير الغائبين
[٦] من يذيع الأخبار وغيرها «معكوسة» ـ للتعريف
[٧] يعمل فيها المذيعون

■ الكلمات الراسية

[١] إخترع «جوتنبرج» الآلة الخاصة بها عام ١٤٣٦ م
[٢] بهجة ولعة ـ تجدها في كلمة «يراع»
[٣] لقب من اتخذ الصحافة مهنة له ـ ثلثا «إدا»
[٤] سبه «معكوسة».
[٥] إسم يطلق عن الصحافة والأذاعة وكل ما يتعلق بنقل الاخبار
[٦] الوقت المناسب ـ حرف موسيقى «معكوسة»
[٧] التليفزيون . كما يطلق عليه في بعض البلدان

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

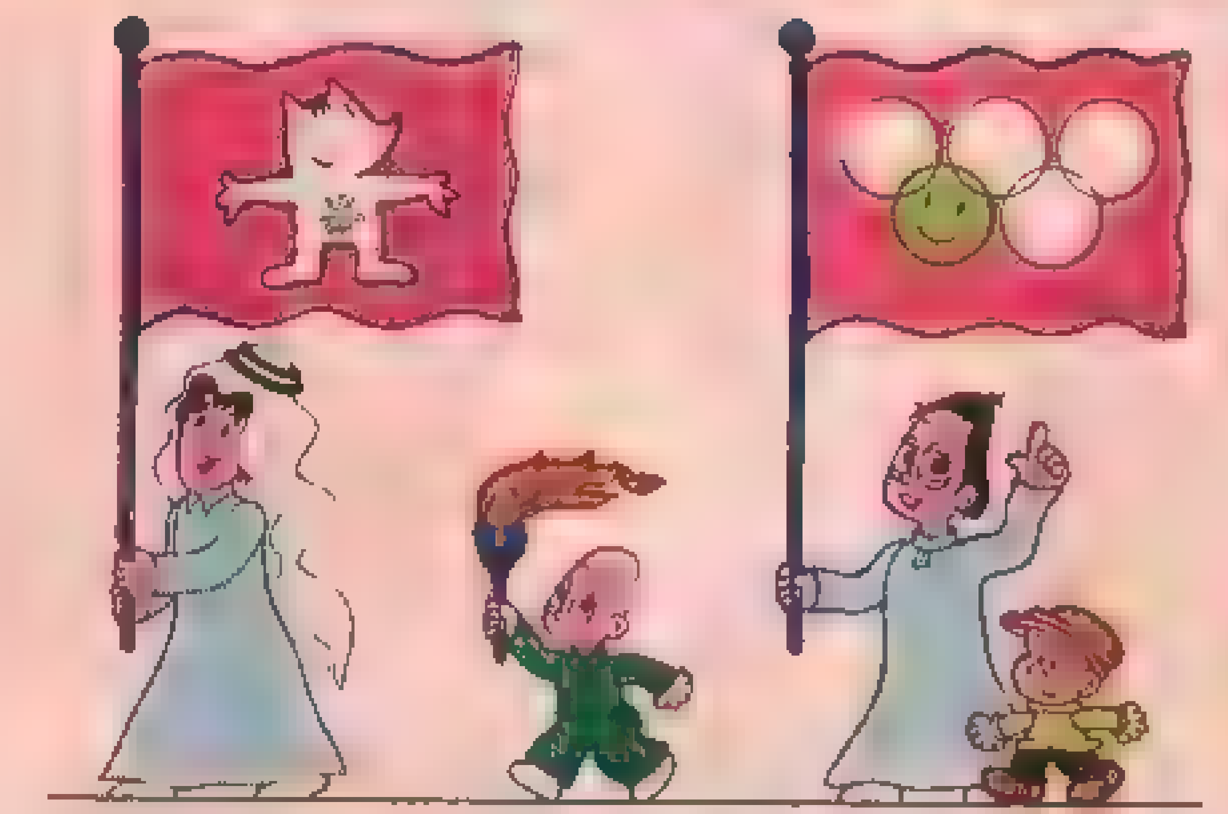
● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الاصدقاء، للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح امام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجله فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثالث ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



الفائزون في مسابقات العدد [٥٣٨]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: خبّاب بن الارتّ.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء

(١) خديجة عبدالحفيظ أحمد - مدرسة آمنة بنت وهب - دبي - الامارات.

(٢) عبدالعزيز ابراهيم - الرياض - السعودية.

(٣) شيخة عوضه المرى - مدرسة ام صلال محمد - أم سعيد - قطر.

(٤) عبدالرحمن راشد عبدالرحمن - مدرسة الحد الجنوبية - البحرين.

(٥) خليفة حمد عبدالله - مدرسة الامام ناصر بن مرشد - الرستاق - سلطنة عمان.

(٦) عنان عبدالله عبدالرحمن - مدرسة جرير المتوسطة - الكويت.

(٧) باسم لطيف لبيب - مدرسة عزيز المصرى - الجيزة - مصر.

(٨) ابراهيم محمد أحمد - مدرسة الطبرى - أبوظبى - الامارات.

(٩) اميمة على محاسه - مدرسة كفر خل - جرش - الأردن.

(١٠) آمنة عبان - مدرسة الثانوية - تونس - تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ى	ر	م	و	ك
٢	ل	ا	ت	و		ا	و
٣	ا	ح	د		ر	د	ب
٤	ح	ط	ى	ن		ى	ت
٥	ر			د	و		
٦	ا	ج	ن	ا	د	ى	ن
٧	ب	و	ر	س	ع	ى	د

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) نهى محمد أحمد - مدرسة اشبيليه - الشارقة - الامارات.

(٢) مريم محمد الهاشم - مدرسة الأنباء - الرياض - السعودية.

(٣) عزيز سلطان - مدرسة مدينة خليفة - الدوحة - قطر.

(٤) اسلام محمد عرفه - مدرسة منارة القاهرة - الاسكندرية - مصر.

(٥) مصطفى عبدالكريم مصطفى - مدرسة الفروانية - الكويت.

(٦) ياسر محمد سيف - مدرسة صحار الثانوية - سلطنة عمان.

(٧) اروى عبدالهادى جبر - مدرسة الشهيد العمودى - ابين - اليمن الديمقراطية.

(٨) سامى محمود النوبانى - مدرسة زيد بن الخطاب - اربد - الاردن.

(٩) محمود سيد محمود - مدرسة الظفرة - أبوظبى - الامارات.

(١٠) محمد رشدى - مدرسة الحسين بن على - مكة المكرمة - السعودية.

(١١) رشا عاطف على - مدرسة الابتدائية - قنا - مصر.

(١٢) جمال مراد - مدرسة الابتدائية - مدنين - تونس.

(١٣) الناصرى سعيد - مدرسة ثانوية الامام مالك - البيضاء - المغرب.

(١٤) ناصر عبدالله ناصر - مدرسة الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.

(١٥) منار يعقوب يوسف - مدرسة الجابرية - الدسمة - الكويت.

لوحة الشرف

■ الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم

(١) الاستاذ: الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب - القاهرة - مصر.

(٢) الاستاذة: علياء غيث خلفان - رأس الخيمة - الامارات.

(٣) الاستاذ: مصطفى محمد السواس - مكة المكرمة - السعودية.

(٤) الاستاذ: محمد محسن - الدوحة - قطر.

(٥) الاستاذة: عزة محمد حسن - الجيزة - مصر.

(٦) الاستاذ: عبدالله يوسف - المنامة - البحرين.

(٧) الاستاذة عظيمة محمد عوض - عبرى - سلطنة عمان.

(٨) الاستاذ: عبدالله على محمد - الحديدة - اليمن.

(٩) الاستاذة: سعده نعيم - اربد - الأردن.

(١٠) الاستاذ: أحمد نظيفي - مراكش - المغرب.

(١١) الاستاذ: الهادى بن حميدة - سوسه - تونس.

(١٢) الاستاذ: حمدان سالم خلفان - عجمان - الامارات.

(١٣) الاستاذة: سعدية محمد هلال - الزقازيق - مصر.

(١٤) الاستاذة: سهام حسين كاظم - الدوحة - قطر.

(١٥) الاستاذة: مداهل الرومى - النزهة - الكويت.

(١٦) الاستاذة: منى أحمد جمعان - المنامة - البحرين.

(١٧) الاستاذ: نصر عطية السيد - عبرى - سلطنة عمان

(١٨) الاستاذ: سامى أحمد عبدالله - عدن - اليمن الديمقراطية.

[سوف نرسل للاصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

أكمل الرسم



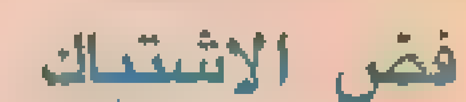
● رسم الصديقة: رانيا محمود عبدالعزيز - مدرسة التجريبية - القاهرة - مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



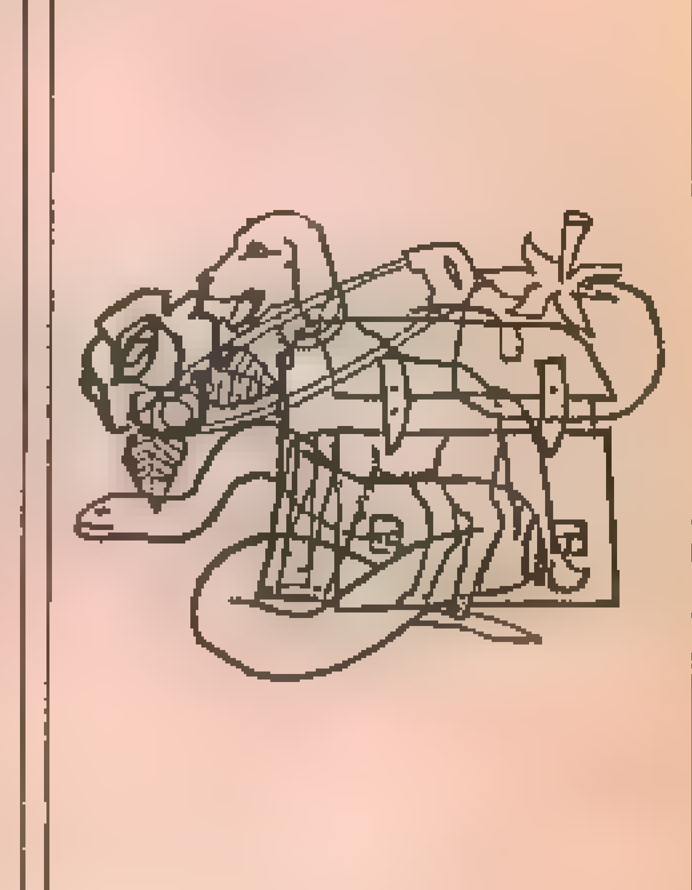
● رسم الصديق: على عبيد سليمان - مدرسة أحمد بن حنبل - الشارقة - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق تامر فؤاد ابراهيم - مدرسة الجيزة - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]



فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي:
١ ـ كلب. ٢ ـ وردة. ٣ ـ حقيبة مدرسية. ٤ ـ طماطم. ٥ ـ دبوس مشبك. ٦ ـ ثعبان.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء

(١) بخيتة محمد عامر ـ مدرسة الخزنة ـ العين ـ الامارات.
(٢) أحمد رامي محمود ـ مدرسة المثنى بن حارثة ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) أحمد محمد صبري ـ مدرسة ناصر ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) زهرة عباس ابراهيم ـ مدرسة باربار ـ بني جمره ـ البحرين.
(٥) ماهر سعيد عبيد ـ مدرسة الصديق ـ الصفاة ـ الكويت.
(٦) ايمان وجدي فياض ـ مدرسة جيدار ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٧) سناء عبدالمعطي خضير ـ مدرسة ابوعلندا ـ عمان ـ الأردن.
(٨) شهاب أحمد شعفل ـ مدرسة الفقيد عبدالله محمد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) حنان محمد أنس ـ مدرسة أم المؤمنين ـ الفجيرة ـ الامارات.
(١٠) احمد محمد منتصر ـ مدرسة التمامة ـ الخرج ـ السعودية.
(١١) حسناء لهلال ـ مدرسة ابن حزم ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٢) مريم قاسم ـ مدرسة محمد علي العناني ـ رأس الجبل ـ تونس.

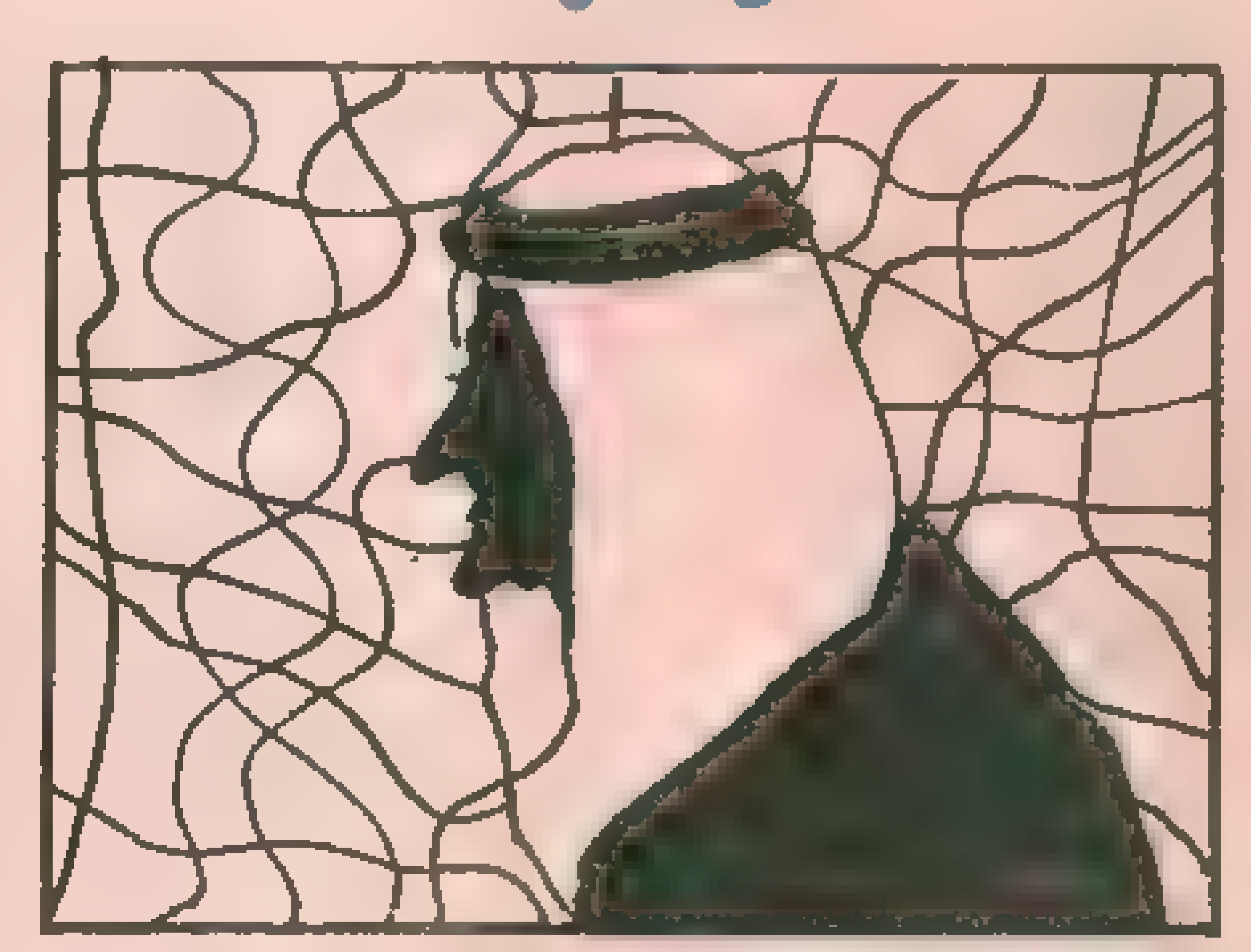
الاجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (٢٣) وهي: يدور القمر «تيتان» في فلك كوكب زحل.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) خالد محمد أحمد ـ مدرسة الشهباء ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) جابر هداف عوض ـ مدرسة المتوسطة بآل سرحان ـ ابها ـ السعودية.
(٣) السيد بدير علي ـ مدرسة المحافظة على القرآن الكريم ـ المنصورة ـ مصر.
(٤) عادل صالح سلمان ـ مدرسة الحورة الثانوية ـ سترة ـ البحرين
(٥) منصور حمود منصور ـ مدرسة حفص بن راشد ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٦) محمود الغربي ـ مدرسة البوغاز ـ طنجه ـ المغرب.
(٧) غسان مختار حسين ـ مدرسة اروى الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٨) ميساء فتحي سويسي ـ مدرسة غرناطة ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٩) محمد احسان بشير ـ مدرسة التطبيقات ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) قصي الجميل ـ مدرسة الحبيب حداد ـ بنزرت ـ تونس.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء.

(١) فاطمة حمدان بشير ـ مدرسة امامة بنت الحارث ـ بني ياس ـ الامارات.
(٢) عبدالله مقبول أحمد ـ مدرسة ابي عبيدة عامر ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) علاء فاروق عدنان ـ مدرسة مشيرب ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) مروان فؤاد عوض ـ مدرسة المباحية ـ الكويت.
(٥) أمينة محمد سعيد ـ مدرسة الابتدائية ـ روى ـ سلطنة عمان.
(٦) نزار اكتاو ـ مدرسة ابن بطوطة ـ طنجة ـ المغرب.
(٧) كريم محمد عثمان ـ مدرسة باكستان ـ كراتشي ـ باكستان.
(٨) شذى محمد عبدالملك ـ مدرسة الشهيد حسين عبدالقوى ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) سعيد محمد جلال ـ مدرسة دنيا الأطفال ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) حاتم عبدالرازق عرفه ـ مدرسة بيا الثانوية ـ بني سويف ـ مصر.
(١١) محمد ناصر أحمد ـ مدرسة النموذجية ـ عجمان ـ الامارات.
(١٢) دعاء ابراهيم حامد ـ مدرسة العشرون ـ الرياض ـ السعودية.

فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٥١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء.

(١) ياسر سعيد محمد ـ مدرسة توام الابتدائية ـ العين ـ الامارات.
(٢) حسين محمد بامردوف ـ مدرسة منارة الشرقية ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) زهرة داود نصيب ـ مدرسة رابعة العدوية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) محسن مصطفى محمد ـ مدرسة الخميس ـ طشان ـ البحرين.
(٥) أمل حمود فريح ـ مدرسة حفصة ـ الصفاة ـ الكويت.
(٦) محمد سعيد سالم ـ مدرسة جابر بن زيد ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٧) داليا محمد عبدالحميد ـ مدرسة الناصرية ـ الشرقية ـ مصر.
(٨) لبناء عبدالرحمن علوي ـ مدرسة الشهيد المعبلي ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) عالية نورالدين سلام ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) منى كمال توفيق ـ مدرسة السعودية ـ اسلام اباد ـ باكستان.
(١١) حسام محمود رحال ـ مدرسة حطين ـ الرصيفة ـ الأردن.
(١٢) سامية عاشوراء ـ المدرسة الثانوية ـ المهدية ـ تونس.



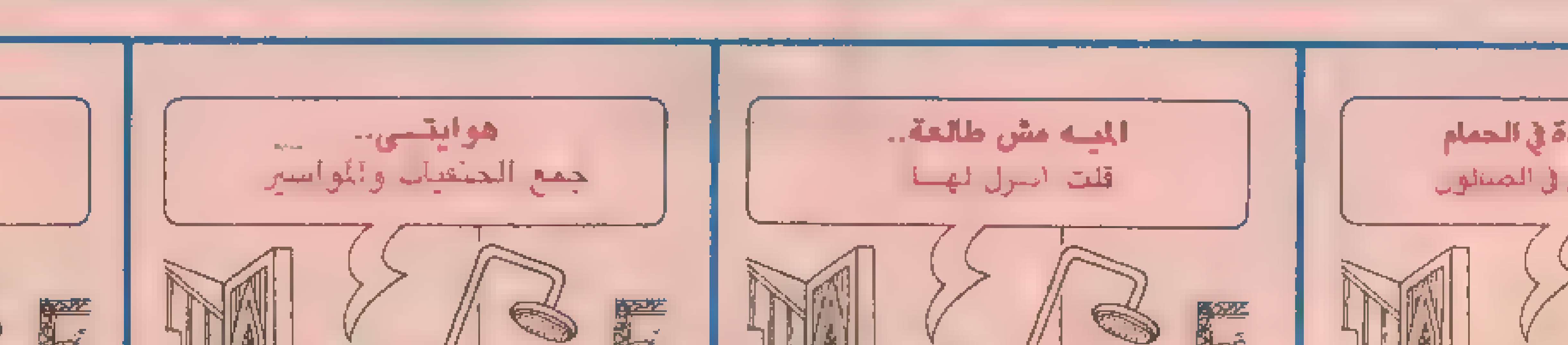
● فكرة. أسامة محمد حمدي ـ مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة نبيل سيد حسين ـ البحرين
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: نوال بوعبدالله ـ المغرب
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة حمدى محمد حسين ـ مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة معاذ احمد بصار ـ الكويت
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: فهد عيسى احمد ـ السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد ناصر ـ اليمن الديمقراطية
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة محمد احمد ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [........................]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هـو ؟:

....

الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ص	ح	أ	ف	هـ
٢	ل			■			
٣	ط			■			
٤	ب			■			
٥	أ	■	■			■	
٦	ع				■		
٧	هـ						

أكمـل الرسـم

لوحـة الشـرف

الاســم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٤٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



لولوة
رسوم:
بهجوري
شاطىء البحر
البلاج
انتظري ..
إلى أين تذهبين
بالمظلة ؟

نادى المرح

الهديـة

صاحب القضية ولكن الا ترى انه من الأفضل ارسال هدية للقاضى الذي سينظر في قضيتى ؟

المحامى إياك أن تفعل ذلك فهذ القاضى نزيه جداً، ويعتبر الهدية نوعاً من الرشوة.

.. وبعد أيام صدر الحكم في مصلحة هذا الرجل.. فقال له المحامي: هذا طبعاً بفضل دفاعى أنا.

قال الرجل: اجل.. ولكن لا تنسَ الهدية!

قال المحامي: وهل ارسلت الى القاضى شيئاً قبل النطق بالحكم ؟

قال الرجل: نعم ارسلت له هدية.. ولكن باسم خصمى لا بإسمى انا ؟

عبدالله بن محمد الراشدى
العوابى ـ سلطنة عمان

مبـدأ

الاول: إن مبدأ أبى في الحياة هو ان نعطى دائماً أفضل من ان نأخذ.

الثاني: لابد أن أباك كريم غير بخيل يحب العطاء.

الاول: أبداً.. انه ملاكم!

مريم عاشور
مدرسة الامام مسلم
تونـس

وجده نائماً

الرجل: ألم اقل لك ان توقظني الساعة السابعة ؟

الخادم: عندما جئت لأوقظك.. وجدتك نائماً!

على محمد على
الدوحة ـ قطر

أكرهك

التحق الشاب المدلل بالجيش وسأله الضابط: ماذا تفعل إذا واجهك العدو بالسلاح ؟

قال الشاب المدلل: القى بالسلاح في وجهه وانا اقول له: اكرهك، اكرهك، أكرهك!

على جمعة سعيد
المصيبى ـ سلطنة عمان

● فكرة صدام ناصر خلف
ام الهيمان ـ الكويت

إشتراك سنوى

اصدرت إحدى شركات النقل قراراً بدفع «البيض» كثمن لتذكرة الركوب بدلاً من النقود.. وفي إحدى المرات طلب المحصل من احد الركاب دفع البيض مثل بقية الركاب كقيمة للتذكرة.. فقام الراكب بإخراج دجاجة قائلاً: معى إشتراك سنوى!

احمد فهيم السيد
القاهرة ـ مصر

غريبة!

الصغير لأبيه: ليس صحيحاً ما قاله طبيب الاسنان أن العلاج عنده بدون ألم!

الأب هل أوجعك ؟

الابن لا . لكنه صرخ حين عضضت إصبعه!

رزان رضوان المعاني
الرياض ـ السعودية

وظيفة

رأى رجل صديقه بعد مدة طويلة من فراقهما.. فسأله. كيف حالك ؟.. قال: الحمد لله.

قال الأول: إنى اعلم منذ فترة انك تعمل.. فما هو عملك بالضبط ؟

قال الثاني: نعم.. نعم.. ان عملي هو البحث عن وظيفة!

محمد حارث العامرى
مسقط ـ سلطنة عمان

في الحليب

الطفل: ماما.. لقد سقط فأر في قدر الحليب.

الأم: إننى أخاف من الفئران.

الطفل: لا تخافي ياأمى اكيد قطتنا قد صادته.

الأم: وكيف ؟

الطفل: لأنى ألقيت بها في الحليب وراء الفأر!

محمد فارس بلال
مدرسة حنين
الطائف ـ السعودية

عدالـة

توقف الاتوبيس بسبب عطل مفاجىء.. ونزل جميع الركاب ليدفعوا السيارة للامام.. وبعد قليل جاء المحصل وقال لأحد الركاب: توقف عن دفع السيارة تذكرتك تنتهى هنا!

اشرف السيد بليدى
الدقهلية ـ مصر

لأنـه يهودى

كان ليهوديين مصنع كبير وحدث ان احترق هذا المصنع.. فأخذ احدهما يبكي.. وعندما جاءه اصدقاؤه ليواسوه قالوا له: أنظر.. شريكك جالس هناك هادئاً لا يتكلم.. ولما ذهبوا اليه وجدوه ميتاً!

الشدادى هشام
الدار البيضاء ـ المغرب



المرح ـ البحرين

● فكرة باسم لطيف لبيب
الجيزة ـ مصر

في بيت

الضيف: عندما أكون في البيت تقل شهيتي للطعام.. فلا أكاد آكل شيئاً ولكن عندما أكون مدعواً عند احد اصدقائي فإننى آكل كثيراً جداً.

المضيف حسناً.. تصرف كما لو كنت في بيتك بالضبط!

ايت المعطى عتيقة
اعدادية التحدى
البيضاء ـ المغرب

وانا أيضاً

سقط رجل في النهر، وراح يصرخ طالباً النجدة.. فاقترب منه رجل وسأله: لماذا تصرخ هكذا ؟

قال: لأننى سقطت في الماء ولا اعرف السباحة. فقال الرجل الآخر: انا ايضاً لا أعرف السباحة.. لكنى لا أزعج الناس بالصراخ مثلك!

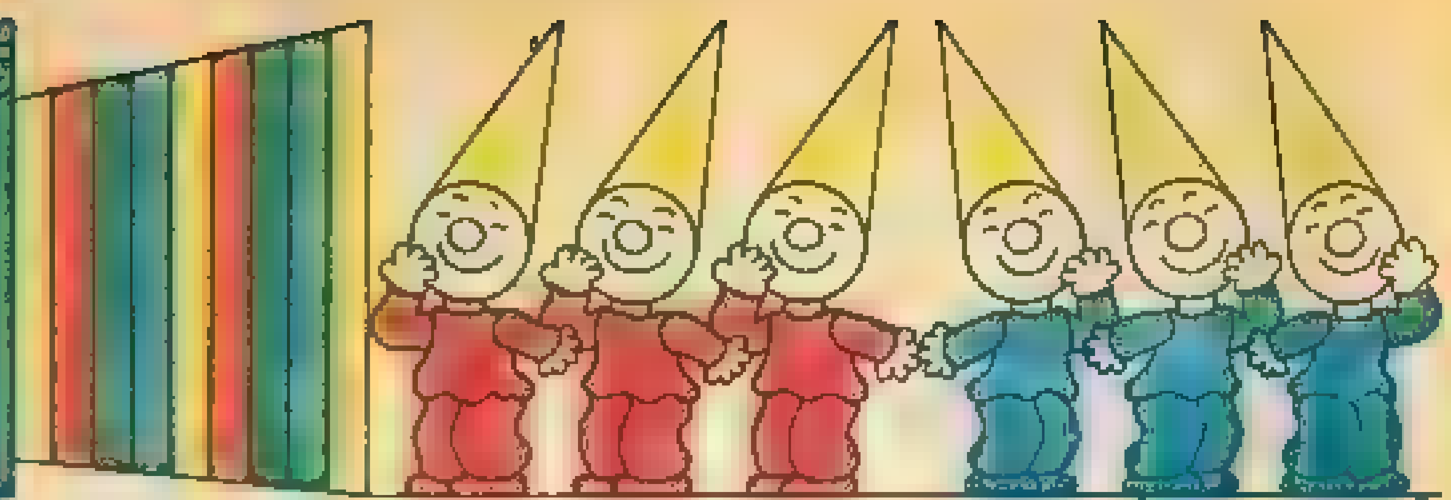
محمد بنيس
فاس الجديدة ـ المغرب

لا داعى لذلك

السيدة للخادمة: إغسلى السكين قبل أن تقطعى بها البرتقال.

الخادمة: لا داعى لذلك..،فإنى قد قطعت بها الصابون قبل قليل!

حلفان سعيد جمعة
جعلان بني بوعلي
سلطنة عمان



مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

الرسام صديقي

وقف صديقان امام لوحة في معرض للرسم وأخذا يتأملان: منظر شروق الشمس جميل جداً.. ما رأيك ؟

قال الآخر معك حق لكنه منظر للغروب!

قال الأول: غريبة.. كلامك صحيح، لكن كيف تأكدت ؟

قال الآخر: الرسام صديقي.. وهو لا يستيقظ أبداً قبل الظهر!

أحمد خميس البيعي
دبا الفجيرة ـ الامارات

الزبون لصاحب المكتبة: أريد كتباً للمطالعة.

صاحب المكتبة: ماذا تريد.. النوع الخفيف من الكتب ؟

الزبون: لا تخف.. معي سيارة!

ماجد صالح القريان
الرياض ـ السعودية

متاعب

الصديق لصديقه هل تسبب عدم معرفتك بالفرنسية في أي متاعب لك عندما ذهبت الى فرنسا الشهر الماضي ؟

صديقه: كلا.. إن الفرنسيين هم الذين عانوا المتاعب من ذلك!

محمد مبارك سعيد
مسقط ـ سلطنة عمان

هل انت حديث العهد في رياضة تسلق الجبال ؟

• [illegible] عيسى رفيق حيدر
بيروت ـ لبنان

اجازة

سأل الأب ابنه القادم من المدرسة: هل أخبرت ناظر المدرسة ان «ماما» وضعت توأمين حتى صرح لك بأجازة اليوم ؟

الابن: كلا.. لقد أخبرته بأنها وضعت طفلاً واحداً فقط.

الأب: لماذا ؟

الابن: لأنني أريد أن أحصل على اجازة غداً أيضاً عندما أخبره أن «ماما» وضعت الطفل الثاني!

ياسر عبدالله المصلحي
روى ـ سلطنة عمان

الحارس والصيّاد

الأول: هل صدت سمكاً من هذا النهر ؟

الثاني: نعم.. صدت أربعين سمكة.

الأول: هل تعرف انني حارس النهر.. ومهمتي منع الصيد من النهر كما تقول هذه اللوحة ؟

الثاني: وهل تعرف من أنا ؟ إنني أكبر كاذب في البلدة!

اسماء بن ميلاد
المعهد الفني
اريانة ـ تونس

نعم ولا

الأول: هل رأيت رجلاً طويلاً مر من هنا ؟

الثاني: نعم

الأول: هل كان يلبس قبعة ؟

الثاني: نعم.

الأول: هل كان يجري ؟

الثاني: نعم.

الأول: هل أنت متأكد أنك رأيته ؟

الثاني: لا.

علي غريب محسن
مدرسة المتنبي
جدحفص ـ البحرين

حرية!

خرج رجل من السجن فهنأه صديقه لخروجه الى حريته.. فقال الرجل لصديقه: إنني لم أستطع ان أفرح بحريتي كثيراً، فقد تزوجت بعد خروجي من السجن مباشرة!

ديما حسين عوض
ابوظبي ـ الامارات

الرجل: هل أنت مستعد ياصهري العزيز ؟

الصهر: انا مستعد دائماً ياعمي.. ماذا تريد مني ؟

الرجل: سوف ننقل هذه الخزانة من مكانها ونضعها في تلك الزاوية.

الصهر: هذا أمر بسيط. خير البر عاجله، هيا بنا.. أوه.. لكنها ثقيلة جداً.

الرجل: نعم.. انها ثقيلة

خلدون: سوف أساعدكما.

الرجل: اذا أردت.. ثلاثة رجال افضل من اثنين.

خلدون: نعم.. الم تقل لي امس انني اصبحت رجلاً ؟

الرجل: بلى.. سوف ننقلها بسهولة.

الصهر: أوه.. هـه.. يا الله

الرجل: الى اليمين قليلاً.. ارفع الى اليسار

الصهر: أوف.. أخيراً.. هـه.. ما اثقل هذه الخزانة.. ماذا يوجد فيها ؟

الرجل: لا أدرى.. اسأل حماتك.. خذ هذا المنديل وامسح عرقك..

الصهر: (وهو يلهث) شكراً.. ان مكانها مناسب هنا.

الرجل: نعم..

الصهر: ولكن ـ اين ذهب الصغير ؟ اين هو خلدون الذي كان يريد ان يساعدنا ؟

الرجل: لست أدرى.. خلدون.. خلدون..

خلدون: (صوت مخنوق) نعم.. بابا.. انا هنا..

الرجل: اين.. ؟ اين انت ؟

خلدون: انا.. في داخل الخزانة.. كنت أسند المشاجب كيلا تقع الثياب

[ينزل الستار]

شيء ما..!

قال الزوج لزوجته: اطفئي الانوار والتليفزيون وأغلقي النوافذ.. وتعالى أريك شيئاً.. انظرى كيف تضيء ساعتى في الظلام!

محمد خالد عاشور

ضرب..

الأب: هل تأخذ الضرب في الحساب ؟

الابن. نعم.. وفي العربى والعلوم والجغرافيا.

مسعود سليمان الشرجي
روى ـ سلطنة عمان

وقلبها أبيض!

بائع الفاكهة: ما رأيك في البطيخة التي بعتك إياها أمس ؟

الزبون: بنت حلال، وقلبها أبيض!

شريف محمد الشرقاوى
القاهرة ـ مصر

ممتاز جداً..

قال الرجل وهو سعيد جداً: لقد اشتريت كلب حراسة ممتازاً.. إذا سمعت صوتاً غريباً أثناء الليل اذهب لأوقظه فوراً ليبدأ النباح.

إيمان عبير عبدالفتاح
متوسطة كاظمة
الجهراء ـ الكويت



هواة التلوين

النقيب خلفان والمساعد فهمان

لغز الدلفين

سيناريو: محمد المنسي قنديل

رسوم: محمد بيرم

أنا سعيد لأنكما قبلتما دعوتي للقيام برحلة بحرية!

شكراً لك

لقد فعلت كما طلب النقيب لم أخبر أحداً من أصدقائي أنكم من رجال الشرطة!

نريد أن ننسى اللصوص والمجرمين

ولنستمتع بأجازة حقيقية

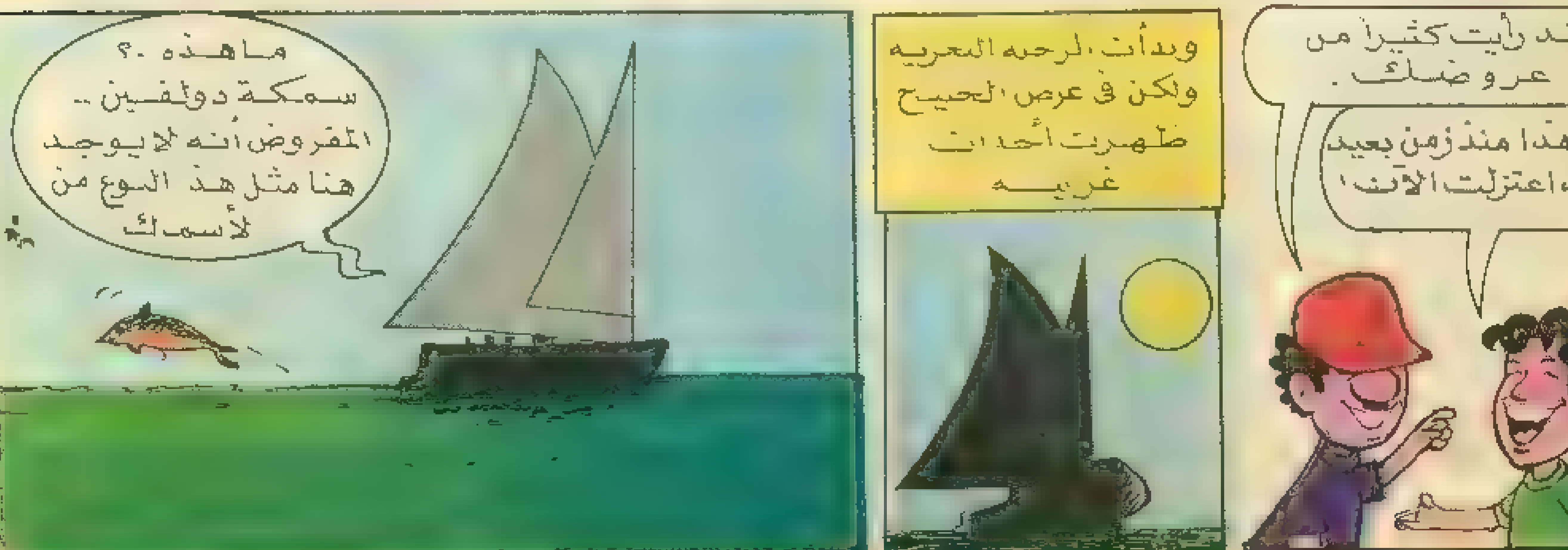
هؤلاء ضيوفي.. السيد زكي وزوجته.. بالمناسبة زوجته أختي..

تشرفنا..

أقدم لكم ضيفي الآخر السيد «شقلباظ»

شقلباظ لاعب السيرك المشهور..

أجل.. طبعاً




ماهذا؟
؟!
ماهذا ؟ لقد سرقت ساعتي الذهبية ! لا أصدق !


ماذا ؟ دولفين ويسرق !!
هل انتقلت اللصوصية إلى عالم الأسماك ؟

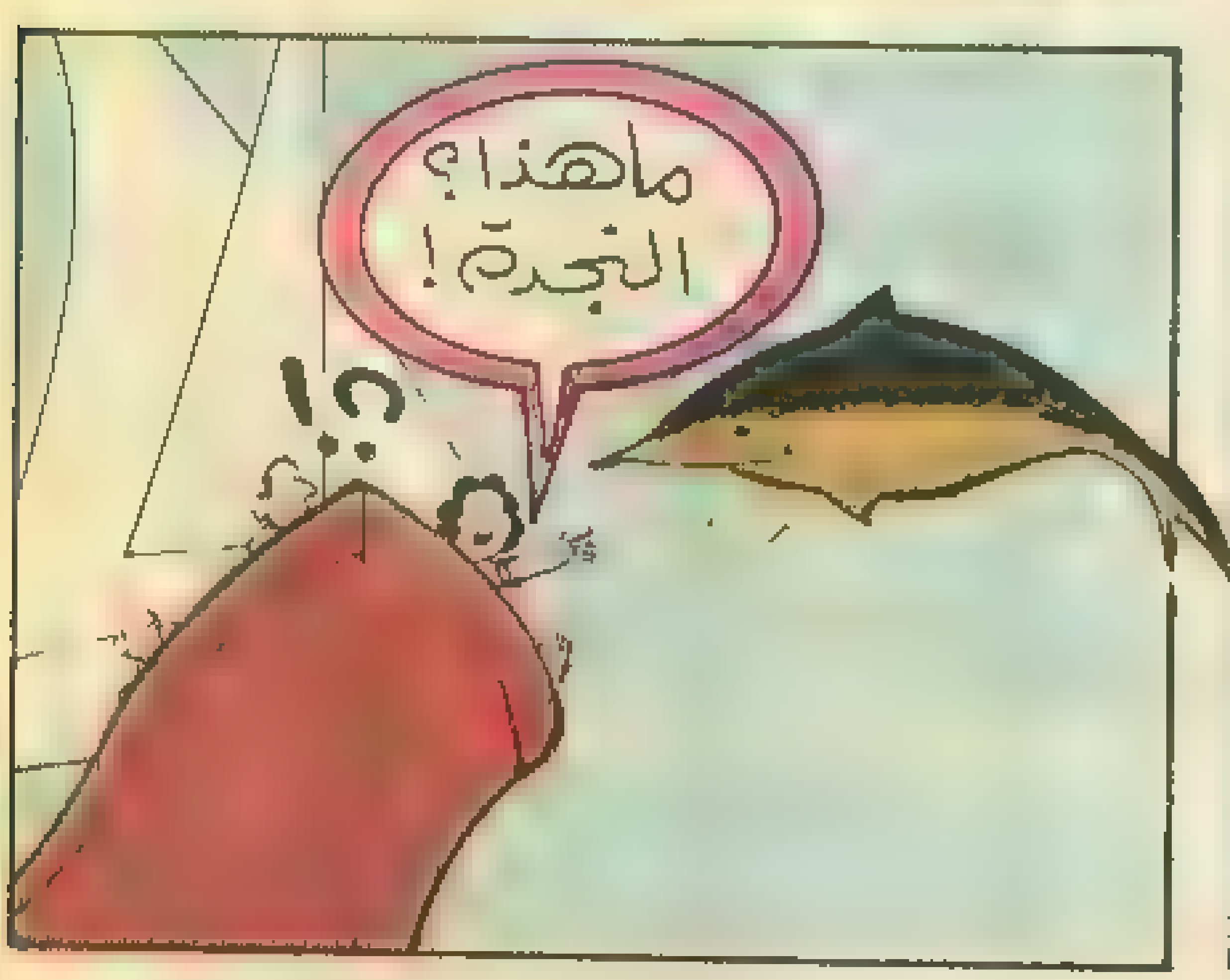

ربما سقطت الساعة هناك في الماء !!
أنا متأكد أن السمكة سرقتها !


هذا أغرب لص .. ! كيف نقبض عليه . بالصنارة ؟
وأين نسجنه .. ؟!


ماهذا!
؟!
اللص!


سعفان كان على حق !!
لقد سرقت حافظتي .. وبها أوراق هامة !


سعفان له تحليلات غريبة !!
يبدو أنه أكل من الطعام أكثر من اللازم !!


ماهذا؟ النجدة!
؟!


لقد سرقت عقد اللؤلؤ !


الحقوني ! لقد سرقت أنا أيضا السمكة انتزعت الخاتم من أصبعي !


لا أصدق ما يحدث !
؟!


مايحيرني أن هذه ليست منطقة تواجد الدولفين ..
والجميع تعرضوا للسرقة


هيا .. يجب أن نفتش القارب جيدًا ..
لماذا واللص في البحر؟


ساعتان .. ونحن نفتش دون جدوى ...!
لا أدرى عما نفتش بالضبط !!
!؟


ياه .. !! المركب يهتز بشدة .. !! ...
!؟
رأسى يدور !
!!


آه ! خزانة في سقف القارب !
آآآى ! رأسى !!
؟


استيقظ يا فهمان .. لقد عرفت كيف تمت السرقة ...
!؟


معنى هذا أن الدولفين مزيف والسارق معنا على القارب !
وأنا أعرفه !!


أنت اللص ياسيد شقلباظ .. لقد استغللت مهارتك في القفز والحركات البهلوانية من أيام السيرك ..
!؟


كما أنك لم ترتدِ أي خاتم .. ولقد لاحظت ذلك طوال رحلتنا !
!؟
سأحبسك في هذا الجلد حتى نعود إلى الشاطىء ...!!

■ تمت ■

صداقة.. بلا حدود



بائع الماء

منذ حوالى عشر سنوات أو أكثر قليلاً ... عندما كان إبنى هشام قد انتهى من إمتحان الثانوية العامه.. ووليد من امتحان الإعدادية وكان من نصيبهما النجاح، قررنا أن نحتفل بهذه المناسبة. اكتشفنا أن مدخراتنا - زوجتى وأنا - بعد كل هذه السنين من العمل لا تزيد على ألفين من الجنيهات فكرنا أن نستثمر هذه النقود القليلة فى شئ نافع. وقتها كنت أرسم سلسلة كتب للفتيان عن إبن بطوطه ذلك الرحالة المغربى الذى خرج قاصداً الحج فقضى حوالى ثمانية وعشرين عاماً من الترحال حتى وصل الى الصين ... من هنا خطر لى أن نزور المغرب .. وقد كان، أخذنا أخف ما يمكن حمله من الملابس وطرنا نحن الأربعة الى هناك ..

وصلنا أولاً الدار البيضاء. ومنها بعد أن شاهدناها الى فاس ومكناس والرباط ومراكش. وصعدنا بعدها الى أصيله وطنجه وتطوان وسبته .. كنا نستخدم أرخص المواصلات ونختار فنادق بسيطة ونظيفة. والى جوار المشاهدة والمتعة والثقافة والمعرفة، كان لنا فى كل شارع وجه بشوش وإبتسامة ودودة وفى كل مدينة أصبح لنا صديق من أبنائها الأدباء والفنانين ما زلنا نتزاور حتى الآن أو نتكاتب على الأقل.

كم كانت رحلة رائعة إستثمرنا فيها مدخراتنا القليلة أعظم إستثمار فى بنك المتعة.. والثقافة.. والمعرفة ... والصداقة أيضا..



فى أسواق المدينة

بهجت





● خطاب رقيق، تلقيته منذ أيام، من دبى، بتوقيع السيدة (مريم).

●● قالت أنها تتلهف لاستقبال «ماجد» صباح كل أربعاء، لتقرأ على صفحاتها معلومات تفيدها وتفيد أبناءها.

●●● وتقول أيضاً.. أن زوجها حين يعود من عمله، يحرص على قراءة المجلة قبل أن يستريح قليلاً.

●●●● لم تكن رسالة السيدة أم (مريم) مفاجأة لي، لأن «ماجد» مجلة كل الأولاد وكل البنات.. والكبار أيضاً!

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبد الله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الاردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

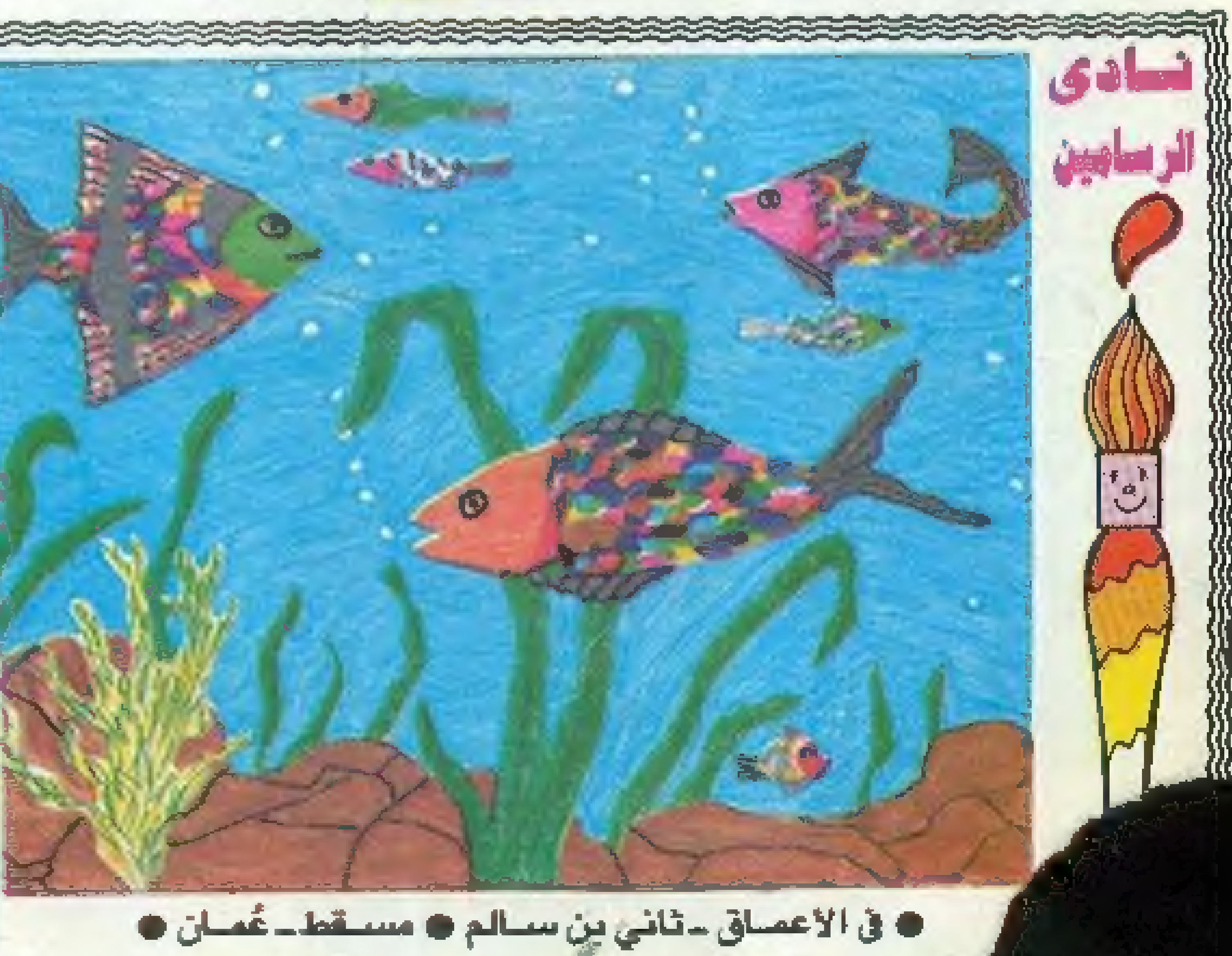
■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● اسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● في الأعماق ـ ثاني بن سالم ● مسقط ـ عُمان ●



● الحديقة ● عبد السلام أحمد ● دمياط ـ مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة المحبوبة وشقيقها رشود





